الحدث هو الواقعة أو سلسلة الوقائع التي تبنى عليها القصة القصيرة وهذه الوقائعهي صلب الموضوع الذي تدور حوله الحكاية أو ما يسمى بالمتن القصصي . وبعد الحدث من أبرز العناصر المكونة للعمل القصصي، لذلك فإن كاتب قصص الأطفال عليه أن يراعي الجوانب الفنية والتربوية المشكلة للحدث، إذ يكون تقديمه للحدث بسيطا واضحًا خاليا من التعقيدات التي تعيق الذائقة الفنية والقيمية عند الطفل، أو تعمل على تشتيت ذهنه، فتقف حاجزا أمام تنمية القدرات العقلية والنفسيةوالفنية والعاطفية والأدبية. (1986). من هنا، وتلهم الحياة الشعورية الداخلية للطفل الحديدي، (2010)، بالاضافة إلى الابتعاد عن التعقيد وتشابك الحوادث التي يمكن أن يتيه في خضمها الطفل، وكاتب الأطفال يجب أن ييسر لقرائه سبيل متابعة القراءة واستيعاب الأحداث والأفكار المختلفة التي يسوقها في قصته، والاستيعاب يحتاج بالضرورة إلى فهم وتذكر وربط ، وكل هذا يجب أن يتم في حدود قدرات الأطفالفي مرحلة النمو التي وضعت لها القصة (نجيب : (1995).ولا يشترط أن تكون الأحداث الجذابة مرتبطة بالإغراب والخروج الصارخ على الواقعي أو المألوف أو المشهور،

Summarized by © lakhasly.com