

هـ، وآل صور الاتصال في إرات الوج ل تعبي وز مث إرات والرم رى للإش اق الأخ لأنه لا يتضمن دراسة اللغة فحسب، الأوس مل أخرى. وتشة أو ب ال بطريق ة بالاتص ا البنيوي دت إليه ي امت ة الت الات العدي تم المج حقيقة الأمر. وته ة بالنسبة لتطور علم الاجتماع البنيوي الات أهمي ة المج ر ه اية، والأنثروبولوجيا - هي أآت ة الات: المارأس ة هذه المج ة ه ة إلا أن هناك ة تخدام البنيوي ي اس ة ف به عدي ه ش ة ود أوج - خاصة أعمال آلود ليفي - شتراوس (، وعلى الرغم من وج ن البنيوية الأنثروبولوجية: آلود ليفي - شتراوس تعد الأعمال التي د م وم - أبع ة - الي دة. والبنيوي أيضاً أوجه اختلاف متع ال أهمية بالنسبة للبنيوية إذا انصب الحديث على ر الأعم ا أآت ي الأنثروبولوجي تراوس ف ي - ش ة ود ليف ا أ ال ام به ق رور تراوس بم ي - ش دم ليف د ق ي - شتراوس "أبو البنيوية" (١٣ : ١٩٨٠. فق ي ليف علم الاجتماع (أطلقت أورزويل عل ة و الأبي نمط الأول - وه ا. وال ة فيه ن الأبي دة م راً. شتراوس. متع راً م ي رى تعبي دداً الأخ نين ع الس رغم والاجتماع، فإنها - بالنسبة لليفي - شتراوس - تخفى الأبنية الأساسية الم وعلى ال رى لل ة الكب نظم الاجتماعي وال انج ذ نم وتأخ. Leach، تراوس ي ش الك نمطاً ثالثاً من أنماط البناء أآثر أهمية في رأى ليف الحيقية للمجتمع. أي إلا أن هن ة؛ لأن الات المختلف ي المجتمع ابهة ف ورأ متش ا عيون ص اء الاجتماع و غها العلم ي يص اعى الت الم الاجتماع اء كل بن الم يصدر عن نفس المصدر الرئيسي وهو العقل الإنساني. ويش اء الع اتى أرج ي ش انى ف ا تج الإنس المن ائى اء النه ل البن العق