

الدعوة إلى الصبر وترك اليأس): يطلب الشاعر من المخاطب (أخيه) الصبر وترك الحزن (الأسى)، وأن صاحب المهمة لا 1-3 ●  
يمكن أن يكون غارقاً في الحزن. ● 4-5 (التعامل مع الدهر والأقدار): يذكر بأن الناس يواسون بعضهم إذا دارت الأيام عليهم  
بالضيق (أسا: عالج أو واسى)، وينصح بأن يكون الإنسان شاكراً عند النعمة، ● 6-8 (الحث على السعي والتقوى): يدعو إلى اتخاذ  
التقوى ملبساً، ● 9-11 (ذم الكسل والجبن): يستنكر الشاعر طلب المعالي (الرفعة) من شخص يقضي ليلاليه في الدعة والنوم  
(حليف النساء)، أو يهاب الموت (المنايا) في ساحات القتال، ● 12-14 (استنهاض العزائم والزهد): يأمر بأن يكون الإنسان  
مستوطناً للشدائد، ويستنكر بذل الجهد في الدنيا الفانية والتقصير (بـ "عسى" أي التسوية) في طلب الآخرة الباقية، ويحث على  
التضحية بالنفس لنيل أعلى درجات المجد. ● 15 (الخاتمة): يختتم بطلب ترك التكاثر (التواني) والنهوض للمجد بقلب صادق  
(منيب)،