الدعوة إلى الصبر وترك اليأس): يطلب الشاعر من المخاطب (أخيه) الصبر وترك الحزن (الأسى)، وأن صاحب الهمة لا 1–3 ● يمكن أن يكون غارقاً في الحزن. ● 4–5 (التعامل مع الدهر والأقدار): يذكّر بأن الناس يواسون بعضهم إذا دارت الأيام عليهم بالضيق (أسا: عالج أو واسى)، وينصح بأن يكون الإنسان شاكراً عند النعمة، ● 6–8 (الحث على السعي والتقوى): يدعو إلى اتخاذ التقوى ملبساً، ● 9–11 (ذم الكسل والجبن): يستنكر الشاعر طلب المعالي (الرفعة) من شخص يقضي لياليه في الدعة والنوم (حليف النسا)، أو يهاب الموت (المنايا) في ساحات القتال، ● 12–14 (استنهاض العزائم والزهد): يأمر بأن يكون الإنسان مستوطناً للشدائد، ويستنكر بذل الجهد في الدنيا الفانية والتقصير (بـ "عسى" أي التسويف) في طلب الآخرة الباقية، ويحث على التضحية بالنفس لنيل أعلى درجات المجد. ● 15 (الخاتمة): يختتم بطلب ترك التكاسل (التواني) والنهوض للمجد بقلب صادق ،((منيب

Summarized by © lakhasly.com