

عنصر الشخصية القصصية لقد تناول الجاحظ في البخلاء ، كالبخيل الغنى والبخيل الفقير ، أما من ناحية الانتماء الثقافي -1
كالبخيل الغبى والبخيل الأديب أو انتمائه