

تشير دراسة اضطراب الشخصية النرجسية بعنوان "التحديات التشخيصية والإكلينيكية" (2015) إلى وجود نوعين فرعيين : Caligor and others (من النرجسي 2. النرجسية الضعيفة: والتي تتميز بسمات الشخصية الخاصة بالدفاعية وفرط الحساسية وهيبة راحمنية، ص 61) ووصف "النرجسي الضعيف" بأنه الشخص الذي، Pincus and others، متعجرف (2015) others، يظهر السمات الشخصية للعجز والفراغ العاطفي، وتدني احترام الذات، والخلل التي عادة ما يتم التعبير عنها كسلوك متجنب اجتماعيا في المواقف التي يكون فيها التقديم الذاتي للنرجسي غير ممكن لذلك ينسحبون من الحالات التي لا يت فيها نجد النرجسي المبالغ في الحذر والذي، Pincus and others (الحصول على الموافقة والتأييد الاجتماعي المطلوب أو المتوقع يكون حساس جدا من ردود فعل الآخرين ويكبت، و خجل، وهيبة راحمنية، النرجسية الظاهرة: تكون على علنية أي معاليها واضحة وظاهرة تتمثل في التعبير المباشر والظاهر عن العظمة والفخر وعن أهمية الذات وتقديرها ويكون الفرد هنا منشغل دوما لتلقي الاهتمام والإعجاب. (خولة سقولي، وهيبة راحمنية، 2018/2019، و مشاعر غامضة وخفية تؤدي بهم إلى الاكتئاب و غياب الحماس، القلق والخلل بالإضافة لعدم الأمن والاستقرار وهذا كله عندما لا يجدون من يهتم بهم. (خولة سقولي، ص 61) و يكون مفهوم الذات فيها متضمنا الشعور بالدونية و شكوى الذاتية الكئيبة، و لا تكون لديه القدرة على الاعتماد على الآخرين و الثقة فيهم، و لديه حسد لمواهب الآخرين و ممتلكاتهم) . شخشاخ امال ، 2019/2020، بتصرف) هنا ك كذلك تقسيم يميز بين النرجسية المتمركزة حول الذات مقابل المتجهة نحو الآخرين: أما المتمركز حول الذات: تستمد العون والمبررات من نفسها لتؤكد لنفسها زيادة إعتبار الذات وكبر حجم الأنا. كما تنص ف بإحساس مبالغ في ه بالأهمية الذاتية. فالنرجسي يميل إلى استخدا ،م ضمير المتكلم "أنا" في الحديث العفوي