

أنواع الوسائل التعلّمة المستخدمة في التدرّس الصفّ 3 التعلّمة المصوّرة 4 الوسّلة الصور الفوتو[رأفة] كوسّلة تعلّمة مصوّرة 4 أنواع الصور الفوتو[رأفة] المستخدمة كوسّلة تعلّمة بحسب طبّعتها 5 مرحلة الطفولة والنمو اللّابوي للمرحلة 11 الصور الفوتو[رأفة] كوسّلة تعلّمة مصوّرة 11 استخدام كُفّة استخدام الصور الفوتو[رأفة] فالتعلّم 11. عمّلة الاستخدام الصور الفوتو[رأفة] كأسلوب تعلّم 12 تطبّقات من استخدام الصور الفوتو[رأفة] كوسّلة تعلّمة لطالب المرحلة الابتدائية 12 الهدى استخدام الصور الفوتو[رأفة] فالتعلّم 12 فوائد دمج الصور الفوتو[رأفة] فالتعلّم 13 كُفّة استخدام الصور الفوتو[رأفة] كوسّلة تعلّمة لأطفال 13 أهمّة دور الصور فالتعلّم وعائلة استخدام الصور الفوتو[رأفة] كوسّلة تعلّمة بعلم النفس التربوي 14 التآثر النفس للصور فالتعلّم وعائلة استخدام الصور الفوتو[رأفة] بنظرات التعلّم المهمة 14 نظرة التعلّم السلوك للعالم سكرن 15 الشواهد والأدلة على ربط استخدام الصور الفوتو[رأفة] كوسّلة تعلّمة بنظرة التعلّم البصري 16 للمدرّسن اختار الأنايب الحاجات طالبهم. إن استخدام الوسائل التعلّمة ساعد ف تبسّط المعلومات المعمّدة وجعلها أكثر وضوحاً وسهولة فالفهم. مكن للمعلّم تمدم محتوى دراس متّوع تناسب مع المختلفة لدى الطالب. أصبح من الضروري أن تبني المعلمون أسأل تدرّس مبتكرة تتماشى مع العصر الحدّث. فإن دمج الوسائل التعلّمة الحدّثة ف الفصول الدراسّة لس مجرد خار، بل ف ملحّة لضمان تمدم تجربة تعلّمة شاملة وفعالة. بل ه أساس لبناء جل متعلم لادر على مواجهة تحدّات المستمبل. ه الوسائل التعلّمة الحدّثة؛ التعلّمة المستخدمة ف التدرّس ه عبارة عن عدد من الأدوات الحدّثة والمعدّات التّ تعتمد علّها ما ف تسهّل شرح المناهج الدراسّة، أنواع الوسائل التعلّمة المستخدمة ف التدرّس الصفّ وجد العدّد من أنواع الوسائل التعلّمة المستخدمة ف التدرّس، الوسائل التعلّمة الحدّثة؛ وه تكون كتال: ١ الوسائل التعلّمة البصريّة: تعتمد على البصر بشكل كبر ومن أمثلة الوسائل التعلّمة البصريّة اللوحات والخرائط والنماذج والمعارض والأفالم التعلّمة والبطالات والسبورة والرسوم البائنة. ٢ وسائل التعلّم السمعة: تعتمد على السمع ومن أهم أمثلة الوسائل التعلّمة السمعة الإذاعة المدرّسة وأجهزة التسجل الصوت والراديو. ٣ الوسائل التعلّمة السمعة والبصريّة: وتعدّ تلى الوسائل التعلّمة المستخدمة ف التدرّس من أشهر أنواع الوسائل ومنها الفدّوهات والأفالم الوثائمية التعلّمة. ٤ الألعاب التعلّمة: ه واحدة من أفضل الوسائل التعلّمة المستخدمة ف التدرّس. • تعرّف الوسّلة التعلّمة المصوّرة التعلّمة ه أداة تعلّمة تستخدم الصور والرسوم البائنة لتوضّح المفاهم والمعلومات الوسّلة مه ما من العمّلة التعلّمة حتّ تساعد ف تعرّز فهم الطالب للمادة الدراسّة من خالل تزودهم بتجارب بصريّة ملموسة. • أهمّة الوسّلة التعلّمة المصوّرة الوسائل التعلّمة المصوّرة بعدة فوائد جعلها ضروريّة ف العمّلة التعلّمة، 1. تعرّز الفهم: تساعد الصور والرسوم البائنة ف تبسّط المعلومات المعمّدة وجعلها أكثر وضوحاً 2 تحفّز الاهتمام: الوسائل المصوّرة تجذب اهتمام الطالب وتشجعهم على المشاركة الفعالة. 3 تسهّل التذكّر: الصور تساعد ف تحسّن ذاكرة الطالب ألنها تتّح له ربط المعلومات مع الصورة الذهنية. 4 تطوّر المهارات البصريّة: تعلم الطالب كُفّة تحلّ وتفسرّ الصور بما عزز مهاراتهم البصريّة. • أنواع الوسائل التعلّمة المصوّرة تتنوع الوسائل التعلّمة المصوّرة بنا 1 الرسوم البائنة : تستخدم لعرض البانات والمعلومات بشكل مرئي. 2 الخرائط الذهنية : تساعد ف تنظّم الأفكار والمفاهم بطرمة تسلسلية. 3 الصور الفوتو[رأفة] : تدمّم تمثّالت ملموسة ووالعة للموضوعات. 4 الرسوم المتحركة : توفر تجارب تعلّمة تفاعلة وممتعة. • كُفّة تحدّد الهدى التعلّم : حدد O، استخدام الوسّلة التعلّمة المصوّرة بشكل فعال لتحمك ألصى استفادة من الوسائل التعلّمة المصوّرة O. اختار الوسّلة المناسبة : تأكد من أن الوسّلة تتناسب مع المحتوى والطالب O. ما تردّ تحمّمه من خالل استخدام الوسّلة التفاعل مع الطالب : شجع الطالب على التفاعل مع الوسّلة من خالل طرح الأسئلة وإثارة النماش. الصور الفوتوغرافية كوسّلة تعلّمة مصوّرة لذا سعّت من خالل ممال إلى وصاف وظائف الصور التعلّمة المدمجة ف من حتّ طبّعتها وتوظّفها، وأنا لهذا الستة الل أن كون فعال ف إنجاز التعلّمات المرتبطة نتائج وفهم المكتوب، وخلصت ف نهاية الدراسّة إلى التأكد على أن الطرمة التركيبة ف عرض الكتاب المدرّس بفهم ومجاراة النصوص المدروسة سواء ف بعدها المسموع أو المكتوب، فإذا تناولنا مفهوم اعتبرها رسالة تتمكّن ف ثلاثة نماذج ه : إما أن تكون رسالة لاقوة أو رسالة R. الصورة من الناحة السمائية نجد روالند بارت أمونته مشفرة أدوار محتواها، فمد لدمت دراسات أكادمية وبحثة عددة الصورة ووظائفها التعلّمة والتربوة، وتعدى التعرّف بالصورة على عدها وسّلة من الموازاة المساعدة على الإضاح، تحدث عنها فالصورة كُفّة بتطوّر كافة عناصر العمّلة التعلّمة، وصورة شخصاً لذّن مكن أن نمزّ عدة وظائف للصور البائنة ووجهة زادة إلى الوظيفة التربوة « ومنه، وعلّه من الضروري أن الموجهة للعمّلة التعلّمة على صفات أهمها الختار المناسب والملب للفكرة العلمة أو الختار المتعددة المراءات، فكل ما كانت الصورة بسّطة واضحة المعالم والأفكار كانت رسائلها سهلة تتمزّ الصورة ومن الجوانب المهمة ف صفات الصورة التعلّمة

حسب عدد كبير من أهل الاختصاص من التعلّمة، ولها قُما بعد المدرة على التأثر وجلب اهتمام تربؤن ومفكرن بما تحمله من أبعاد لونة وهندسة ومعالم بسطة الاستعاب، فوضوح تناسك جزئياتها ولكن جب التنوّه والتأكد على أن هذه المواصفات لد ال تكون لألعراف^٤ ولم المجتمع ونمافات ألسر، مهمة إذا لم تحمك الإثارة والمناسبة للمستوى العمري للمتعلّم. أنواع الصور الفوتوغرافية المستخدمة كوسيلة تعلّمة بحسب طبعتها فنجد بول ماس مدم خطاطة تصنّف للصور، وصور شعرة أاداتها اللابة تندرج وصورة الرسم المائم على إبداع لوحات تعبر عن إدران جدّد للعالم بحث تعدّ انتاجه وخلمه وأشكال للصورة والكلمة، وتتمثل فأ الصور الفوتو^٥رافة والصور الوالعة^٦ والممصود منها الصور المرسومة بالّد والملونة، فأ هذا المنتج استخدام الوسيلة التعلّمة التعلّمة: ه عبارة عن مجموعة من الصور التّ تمثل كلمات مختلفة، • تعزّز مهارة القراءة والكتابة: من خلال ربط الصورة بالكلمة المكتوبة، بّن الشكل الصوت للحر^٧ والمعنى. • تعلم الحروف الأبجدة: تساعد الوسيلة الطفل على التعر^٨ على الحرو^٩ الأبجدة وترتّبها. • تنمية مهارات الملاحظة والتركز: من خلال البحث عن الحر^{١٠} الأول الصحح لكل كلمة. 1 عرض الصور: تمّ عرض الصور على الطفل بشكل فردي أو مجموعة. 2 نطق الكلمة: نطق المعلم أو الوالد الكلمة بصوت واضح، 3 تحدّد الحرف الأول: طلب من الطفل تحدّد الحر^{١١} الأول من الكلمة. 4 كتابة الحرف: موم الطفل بكتابة الحر^{١٢} الأول فأ الفراغ المخصص له. • مجموعة متنوعة من الصور: مكن استخدام مجموعة متنوعة من الصور التّ تمثل كلمات من مختلف^{١٣} • مستويات مختلفة: مكن تعدّل صعوبة الوسيلة عن طرّك اختار كلمات أبسط أو أكثر تعمّ دا حسب • استخدام ألوان جذابة: مكن استخدام ألوان جذابة وصور ملونة لجعل الوسيلة أكثر جاذبة للطفل. • تعلّم ممتع: تجعل الصور الملونة والأنشطة التفاعلة عملة التعلم ممتعة ومشولة للطفل. • تعزّز الثقة بالنفس: ساعد نجاح الطفل فأ إكمال النشاط على تعزّز ثمته بنفسه ولدراته. • تحفّز التعلم المستقل: شجع الطفل على استكشا^{١٤} الكلمات والصور بنفسه. وفهم المنطوق ارجاع هذا التبان فأ توزّع واستخدام التّصور الوالع فأ الكتاب فهم المنطوق ممارسة بدروس فهم ما كون استعداد الأطفال إلى التّعبر على الأشياء العنة بطرمة مرتفعة أو بنسبة كبيرة، فأ^{١٥}البا والأحاء المباشر لألشاء والمعان على نحو المجردة والأكثر والعة أسهل بكثير من أحاءات الرسومات أ^{١٦}لب الصور الحمة المعتمدة فأ الكتاب اتسمت بالبساطة، تصوّر بعض نماذج الموروث الثماف، ومن السهولة أن تعر^{١٧} تبرز من ذلن بإمكان الأطفال تمزّها عن الألبسة المعتادة ومعرفة دواع ارتدائها ووص^{١٨} جمالها ثمافة ألسر علها، ممارسة ببال المالبس المعتادة. 4.4. التّصور الإحائى عبر الرسومات النمط الأول مكن ملاحظة التوظ^{١٩} الواسع للتّصور الإحائى عبر الرسومات السّما فأ نشاط المراءة، وعلى الر^{٢٠}م من اعتماد هذا النوع من التّصور فأ مجال فهم المنطوق إل أنه ظلّ بخال^{٢١} أو فهم المكتوب، من خلال جلب صنع الفوارق والممّزات الجوهرة بّن رتبط المبلّة التّ تأكد سابما رسوخها أو تنبه المتعلّم لها. موظ^{٢٢} فأ كل الكتاب على نحو النموذج الموال: نتجح الممارسة التعلّمة للنشاطات الكتابية. 4. أنواع الصور بحسب توظيفها مكن تمزّ ثلاثة أنواع من الصور فأ الكتب المدرسة محل الدراسة، ترافك الصور الرّسمة المماطع أو محاور النصوص وتكون مركبة من جزئيات، الذي ضمّ مجموعة من النصوص تتصل قُما بّنها بعائلة موضوعات، وشبكة تصوّرة تجمل النصوص المبنّة للمقطع، لكن فأ نفس الولت ال تدمد الصورة إل جزءا من الصورة الرّسمة أو صورة الممطع ، وعتمد هذا النوع من الصور كسندات لفهم النصوص المسموعة أو فهم المنطوق. تساهم الصور على الوصول بالمتعلم الجاد المماطالت الوصول إلى الاستنتاج، وللتوضّح أكثر ألترح النموذج الموال المأخوذ من كتاب السنة الأولى من التعلّم الابتدائى: تست^{٢٣}ل الصور التمهّدة فأ الكتب المدرسة على ربط معار^{٢٤} التلمذ السابمة وتجنّدها الكتساب معار^{٢٥} جدّدة، تحرر الصورة مخلة التالمذ فأ اسماطهم التجربة التعلّمة على ممتنّاتهم المعرفة ومدخراتهم من حاته الخاصة وما اكتسبوه من ثمافة مجتمعمهم، فأ مفهومها الكلّ لست إل تعبّرا بصرا وإبداعا سلن سبّل التخلّ والحكّ، والتجدر الثماف جعل منها إطارا لابال لتأوّالت مختلفة. مرحلة الطفولة والنمو اللغوي للمرحلة تعر^{٢٦} مرحلة الطفولة الوسطى بأنها الفترة التّ تمتد من سن 6 إلى 9 سنوات. تتسم هذه المرحلة بعدة خصائص مهمة: • تطور التفكير العان: بدأ الأطفال فأ هذه المرحلة بتكوّن أفكار أكثر وضو لمعار^{٢٧} جدّدة من خلال التعلّم المدرس. • زادة الاستمالّة: زداد اعتماد الأطفال على أنفسهم، • توسّع دائرة العائلات الاجتماعّة: تتسع دائرة العائلات الاجتماعّة للأطفال، مهارات جدّدة من خلال التفاعل مع أورانهم ومعلّمهم النمو اللغوي فأ مرحلة الطفولة الوسطى مرحلة الطفولة الوسطى فترة حوّة فأ تطور اللابة، • زادة المخزون اللابوي: تراوح عدد الكلمات التّ عرفها الطفل فأ بداية هذه المرحلة حوال 2511 • تكوّن جمل طوّة: بدأ الأطفال فأ تكوّن جمل أطول وأكثر تعمّ دا، • تحسّن مهارات المراءة والكتابة: بدأ الأطفال فأ تعلم المراءة والكتابة، التّعبر عن أفكارهم ومشاعرهم بشكل أفضل. • تطور مهارات الاستماع: تنمو لدرّة الأطفال على الاستماع وفهم ما مال لهم، مع الأخرن وفهم المحتوى التعلّم. تُعدّ مرحلة الطفولة الوسطى فترة حاسمة فأ نمو

الطفل، استخدام الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعلم مصورة تُعتبر الصور الفوتوغرافية من الوسائل التي تعلم الفعالة التي تساهم في تعزيز الفهم وتسهيل عملية التعلم. تدمج المعلومات بطريقة بصرية تجعلها أكثر جاذبية ووضوحاً للمتعلمين. الصور الفوتوغرافية في التعلم وكيفية استخدامها يمكن الاستفادة منها بشكل فعال. كيفية استخدام الصور الفوتوغرافية في التعلم هي دمج الصور في العروض التقديمية يمكن دمج الصور في العروض التقديمية لجعلها أكثر دناؤمة وجاذبية. تدعم وتوضح النماذج الرئيسية في العرض. استخدام الصور في الأنشطة التفاعلية مثل المسابقات أو الألعاب التعليمية، إنشاء ملصقات تعلم يمكن استخدامها في إنشاء ملصقات تعلم تعرض في الفصول الدراسية. مصدرًا مستمرًا للتعلم والمراجعة. نصائح استخدام الصور الفوتوغرافية بفعالية 1 اختيار الصور ذات الدلالة العالية : لضمان وضوح التفاصيل. 2 التأكد من مالءة الصور لمستوى المتعلمين : لتجنب أي سوء فهم. 3 استخدام الصور بشكل متوازن : لتجنب تشتت الانتباه عن المحتوى الأساسي. استخدام الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعلم مصورة عد من الطرق الفعالة لجعل التعلم أكثر جذبًا وإثارة مما يساهم في تعزيز عملية التعلم وتحسين الأداء التعليمي. تطبيقات عملية الاستخدام الصور الفوتوغرافية كأسلوب تعلم في التعلم الإلكتروني : يمكن استخدام الصور الفوتوغرافية لتوضيح التجارب العلمية أو مراحل تطور الكائنات في التعلم التاريخي : تساهم الصور التاريخية في نمط الأحداث الماضية بوضوح والسهولة. في التعلم الإلكتروني : تساعد الصور في توضيح معاني الكلمات أو تكوين الجمل في دروس اللغة. الصور الفوتوغرافية في التعلم، من التفاعل مع المحتوى بشكل أعمق وأكثر إبداعًا. الهدف من استخدام الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعلم لطلاب المرحلة الابتدائية تعتبر الصور الفوتوغرافية واحدة من الوسائل التعليمية الفعالة التي يمكن استخدامها لتعزيز تعلم طالب المرحلة فوائد استخدام الصور الفوتوغرافية في التعلم 1 جذب الانتباه : الصور الفوتوغرافية تمثل لدرءة فردية على جذب انتباه الطالب، 2 تعزيز الفهم : يمكن للصور أن توضح المفاهيم المعقدة بطريقة بسيطة وواضحة، الطالب فهم المواضيع الجديدة. 3 تحفيز الذاكرة البصرية : تساعد الصور الفوتوغرافية في تعزيز الذاكرة البصرية لدى الطالب، ساعدهم على تذكر المعلومات بشكل أفضل. 4 تنمية المهارات الإبداعية : تشجع الصور الطالب على التفكير الإبداعي وتحفيز مخيلتهم، تطوير مهاراتهم التحليلية والنمذجة. 5 تسهيل الوصول إلى المعلومات : توفر الصور وسيلة سهلة وسريعة للوصول إلى المعلومات، الطالب من التعلم بشكل ذاتي واستكشاف 6 تحفيز الاهتمام : الصور الفوتوغرافية تجذب الانتباه وتثير الفضول لدى الطالب، أطول أنها تربط المعلومات بالنماذج البصرية. 1 دعم التعلم الذاتي : يمكن للطلاب استخدام الصور الفوتوغرافية كمرجع مستعمل لفهم المحتوى بشكل أفضل دون الاعتماد الكامل على النصوص المكتوبة. كيفية دمج الصور الفوتوغرافية في التعلم 1 العروض التقديمية : يمكن دمج الصور في العروض التقديمية لجعل الدروس أكثر تشويقًا وتفاعلاً. 2 الأنشطة العملية : استخدام الصور في الأنشطة التفاعلية مثل المطابقة أو الترتيب يمكن أن يساعد في خالء تدمج محتوى تعليمي متنوع زد من تفاعلهم واهتمامهم بالمادة التعليمية. أهمية استخدام الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعلم للأطفال الصور الفوتوغرافية أداة تعليمية فعالة يمكن استخدامها في تعلم الأطفال 7-6 (سنوات) . تعزيز الفهم والاستيعاب • التوضيح البصري : الصور تساعد الأطفال على فهم المفاهيم المعقدة من خالء تدمج أمثلة والسهولة • تسهيل الحفظ : الصور تساهم في تحسين لدرء الحفظ لدى الأطفال، تكون أكثر سهولة للتذكر. 4 تحفيز الخيال والإبداع • تشجيع التفكير الإبداعي : من خالء استخدام الصور، ويتكروا لصا مستوحاة من الصور. • تنمية المهارات التعبيرية : تشجع الصور الأطفال على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بطرق مختلفة. 4 جذب الانتباه وزيادة التفاعل • زيادة الانتباه : الصور الجذابة تلفت انتباه الأطفال وتجعلهم أكثر تركيزًا. 4 دعم التعلم العملي والتطبيق • التعلم من خالء التجربة : الصور يمكن أن تستخدم كأدوات لتميز تجارب تعلمية عميقة، على النباتات أو الحيوانات في بيئتها الطبيعية. • تنوع طرق التدريس : استخدام الصور تتيح للمعلمين تنوع أساليبهم التعليمية، احتياجات التعلم المتنوعة للطلاب. باستخدام الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعلم، تساعد الصور على تحويل الدروس النظرية إلى تجارب تعلمية ملموسة وملهمة. دور الصور في تعزيز الفهم • التوضيح البصري : الصور تساعد في توضيح المفاهيم المعقدة التي قد تكون صعبة الفهم من خالء • التعلم المتعدد الحواس : بإضافة عنصر بصري إلى العملية التعليمية، • الابتكار والتنوع : استخدام الصور ضئًا عنصرًا من التنوع إلى المواد التعليمية، انتباه الطالب والحفاظ على. • التحفيز البصري : الصور المؤثرة يمكن أن تثير الفضول لدى المتعلمين، استكشاف المواضيع بشكل أعمق. • الربط بالواقع : الصور الفوتوغرافية تساعد في ربط المعلومات النظرية بالواقع العملي، • التفاعل والخبرات : من خالء تحليل الصور ومناقشتها، عالقة استخدام الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعلم بعلم النفس التربوي الصور الفوتوغرافية من الوسائل التعليمية الفعالة التي يمكن استخدامها لتحسين تجربة التعلم ولتوضيح في إطار علم النفس التربوي، نظرة التعلم التحفيزي في مرحلة الطفولة الوسطى باستخدام المجالات المصورة تعتبر نظرة التعلم التحفيزي من النظرات المهمة في مجال التعلم، تطوير مهاراتهم

اللايقظة والاجتماعية. تحفز الاهتمام: المجالات المصورة تحتوي على صور ملونة وجذابة، الصور الفوتوغرافية ورأفة وسئلة تعلمت فعالة ف تحسن جودة التعلم وتعزز فهم الطالب. * نظرة التعلم البصري على الفكرة المائلة بأن الأفراد تعلمون بشكل أكثر فعالة عندما تم تقدم المعلومات مكن أن تكون هذه المعلومات ف شكل صور، أساساً من هذه النظرة أنها تقدم المعلومات بطرق سهل على المتعلم إدراكها. ضا بنظرة الإشراف الجرائ، نظرة التعلم السلوك للعالم سكنر نظرة التعلم السلوك للعالم سكنر، لام بتطورها العالم المركب ب. نظرة سكنر ف التعلم ردا على النظرات السابقة الت كانت تركز على الربط المكائك البسط بن والمتر. السلون الاستجاب للوصول إلى فهم أعمك لعملة التعلم . أنواع السلوك ف نظرة سكنر تنمسم السلوكات ف نظرة سكنر إلى نوعن رؤسن:

- السلوك الاستجاب: وهو السلون الذي حدث بشكل تلمائى استجابة لمثرات معنة. تتجلى أهمة نظرة سكنر ف عدة نماط: ● تعتبر جزءاً من النظرات السلوكية الت تساهم ف فهم السلون البشري. ● تؤكد على أهمة التكرار كوسيلة فعالة للتعلم. ● تشر إلى تأثر المحفزات البنية على السلون الإنسان . تتضمن الافتراضات الرسة لنظرة سكنر ما ل: ● السلون هو نشاط موجه حدث ف ظل ظروف بنية معنة. ● تركز النظرة على دور المثرات البنية وتمل من أهمة العوامل الوراثية. ● عتبر الطالب كائناً إجابياً تفاعل مع بيئته لإنتاج سلوكات معنة . تستخدم نظرة سكنر ف العدد من التطبيقات التربوية، تعتبر نظرة التعلم السلوك لسكنر من النظرات المؤثرة ف مجال التعلم وعلم النفس، كفة اكتساب السلوكات والمعرفة من خلال التفاعل مع البيئية. الشواهد والأدلة على ربط استخدام الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعلمت بنظرة التعلم البصري هو أحد أساليب التعلم الت تعتمد على استخدام الصور والمرئيات لتعزز الفهم والاستيعاب. استخدام الصور الفوتوغرافية ف التعلم من الأساليب الفاعلة الت تدعم نظرة التعلم البصري. نستعرض بعض الشواهد والأدلة الت توضح هذا الربط: (4) تعزز الفهم والاستيعاب ● تسهل الفهم : تساعد الصور الفوتوغرافية ف تبسط المعلومات المعقدة وجعلها أكثر وضو ● تقدم الساق : تقدم الصور الفوتوغرافية سالا بصراً وضح المفاهم وعزز الربط بن المعلومات. ● زادة الاحتفاظ بالمعلومات: تشر الدراسات إلى أن المتعلمن الذن تعرضون للمعلومات بصراً ملون إلى تذكرها بشكل أفضل على المدى الطول. ● تحفز الذاكرة التصورية : الصور الفوتوغرافية تحفز الذاكرة التصورية، (6) تحفز التفكير النقدي والإبداع ● تشجع التحلل : مكن للصور أن تثر التفكير النمدي بتشجع المتعلمن على تحلل ما رونه وربطه ● إلهام الإبداع : تساعد الصور الفوتوغرافية ف تحفز الإبداع من خلال تقدم زوا مختلفة لرؤية العالم. (7) تلبه احتياجات المتعلمن المتنوعن ● تنوع الأساليب التعلمية : تح استخدام الصور الفوتوغرافية للمعلمن تلبه احتياجات المتعلمن الذن فضلون الأساليب البصرة ف التعلم. ● تسهل التعلم لذوي الاحتياجات الخاصة : مكن أن تكون الصور أداة فعالة لدعم المتعلمن الذن واجهون صعوبات ف التعلم التلميذي. 8. دعم التعلم التفاعل ● تعزز المشاركة : استخدام الصور الفوتوغرافية ف الأنشطة التعلمية ساعد ف زادة تفاعل الطالب ● توفر تجارب تعلمت بنية : تسهم الصور ف خلق بنية تعلم تفاعلية وبنية بالمعلومات. الخاتمة الوسائل التعلمية المصورة أدوات لولة ف تعزز الفهم والتفاعل داخل الفصل الدراسي. إن ما مكن التأكد عله ف خاتمة الممال أن الصورة عامل مهم ف تحفز المتعلم على الملاحظة، هذه الطرمة ف جعل التلمذ لادرا ف النهاية على تحصيل وإدران أهداف الممطع المدرس، وهذا الممطع الواحد الداكتكة والمرتبطة أساسا بالممطع الثالثة التالية : « الممطع الابتدائى، تستل المدرس الصورة المثبتة ف الكتاب المدرس لبناء الدرس شرحاً وتوضيحاً ما تفك مع مفهوم الصورة التكون، واستتمارا واستكشافا واستنتاجا وتموما. كما تسمح الطرمة التركبية ف عرض الصور على فهم ومجارة النصوص المدرسية سواء ف بعدها المسموع بذلن الرسائل التبليغية والتعلمية والتوضحة والجمالية المرتبطة بها. والمعدة لتالمذ الطور الأول من التعلم معها لقلب عله الصور المباشرة، التالمذ الملاحظة والتعلك على الصور بسهولة. إن الاهتمام بتوظيف وتفعيل الصورة ف الكتاب المدرس بأسلوب علم وممنهج، تتجه البدايات وجات الحدثة إلى جعل الصورة جب أن نعتبر الصورة احدى Ha:etahea :» ممارسة تعلمت تعلمت مثلها مثل الكتابة والتعبير الشفاء المراءة وإلنتاج، مول هياتارن المهارات كالمراءة فالوم والتعبير الشفاء، وعله البد من إدماجها ف العملة التعلمية التعلمية. وزارة التربية الوطنية. (2116) مناهج مرحلة التعلم الابتدائى. اللجنة الوطنية للمناهج. (أهمة دراسة علم النفس النمو. تم الاسترجاع ف 2122، الخصائص النمائية the in applications educational their and characteristics. وتطبيقاتها التربوية ف مرحلة التعلم الابتدائى Developmental . 19 خصائص النمو اللاوي . عند الأطفال