

فهي مستوحة من ألفاظ الآية نفسها ، وفي ضوء طبيعة مجازها الفريدة ، التي تؤدي إلينا فكرة مصباح يضيء دون أن تمسه نار . وبعد هذا الاستبدال تكون لدينا الجملة الآتية ، حيث يصير الرمز شفافاً تماماً : (ولو لم تمسه نار ، يضيء النور من عاكس فيه سلك في أنبوة ، يوقد من زيت شجرة مباركة لا شرقية ولا غربية) (1) . فهنا يجب أن نلاحظ جيداً موافقة من أغرب المواقفات بين **الفكرة الموحاة وبين الحقائق التي أثبتها العلم بعد ذلك** ويمكننا أن نلاحظ أيضاً في حالات أخرى عجزنا عن إيضاح هذه الفكرة الموحاة في ضوء فكرة الإنسان الخاصة . فلو أردنا أن نخلع على عصرنا هذا المضطرب بالحروب المهملة رمزاً مميزاً فلربما وجدناه في الفكرة الرهيبة التي توحى لنا بها (القذيفة أو القنبلة) ، إن رمزاً كهذا قد ورد في قوله تعالى (٢) [الرحمن ٣٥/٥٥]
برسل عليكما شواطئ من نار ونحاس فهل يتسعني لكتاب ما أن يصوغ رمزاً لأدوات الموت أكثر من هذا ؟ ولقد كان هذا التوافق غريباً مدهشاً ، إذ لم يستخدم فن الحرب حتى معركة (سجلماسة) سجلماسة (سوى السلاح الأبيض ، ففي هذه المعركة تعلم الإنجليز استعمال البارود ، وأخيراً فلكي نختم هذا الفصل الذي بحثنا فيه بعض الظواهر الطبيعية ، قد نتساءل عن مدى العالم الذي تنتشر فيه هذه الظواهر ، هل لهذا الامتداد حدود ؟ إن القرآن يجيب صراحة : والسماء بنيناها بأيد وإنما لموسعون) [الذاريات ٥١/٣٧] وهكذا . يبدو الفضاء - في نظر القرآن - وكأنه لا ينتهي ، وكأنه يزداد على الدوام .