

عصر النهضة العربيّة مرّ حلة التحرك نحو الانبعاث الثقافي و التجديد المعرفيّ على نتيجة تفاعل جملة من الثنائيات المعقدة كالقديم والجديد، في مواجهتها للتجدّد المعرفيّ الذي فرضه الآخر/ نتيجة للمواجهة والالتقاء بين كل من الغرب بعلومه وثقافته الغرب في المواجهة التي أحدثها مع الأنا / الشرق " وبين إعادة الكشف وإحياء التراث الكلاسيكيّ العظيم للغة العربية وآدابها من جهة أخرى بط موضوع النهضة ارتباطاً جدلياً بفكرة العقل موجهاً للعمليات التطوريّة المعينة على النهوض. من نهض أي برح من موضعه وقام، ونهض ينهض نهضاً ونهوضاً، روجر آلن: الرواية العربية مقدمة تاريخية ونقدية، روجر آلن: الرواية العربية مقدمة تاريخية ونقدية،