

ومن المهم مالحظة العالقة الكامنة بين اللون والشكل، وكذلك القوة الإيحائية للون الأجسام الخزفية التي من الممكن إن تدعم الداللة للشكل، فقد يدعم اختيار اللون الداللة المنبعثة من أو يخـلـل بهـا ويعطـي تـأثيراً سـلبياً لـدى المتلقـي كعـدم الرتـيبـاح موضوع العمل الفني في عقل البعض بالتكوين الشكلي الذي يبتكره الفنان فهي من إبداعاته في معالجة جديدة للخامـة أو "اكتشـافه" لونهـا ص لقياس نقاء اللون وشدته، 5662، [https// ar.](https://ar.) . جديدـة إلـى الإنترنتـاج الفنـي ليعبـر عـن مـدلوات جديدـة إن القيمة الجمالية للوان في العمل الفني ال تنحصر في مجرد الإحساس باللون منفصال، ن و ما كونه فاللون في الخزف عبارة ،عن اكاسيد معدنية، له أيضا وبنفس القوة المق درة على انتهاك جمالية الشكل و فاللوان مدلوات نفسية وعاطفية على الأفراد