والحالَةُ البائِسَةُ التي يَعيشُها الشاعرُ لا توجَدُ إلا في قلبِهِ فكان ملائِمًا أن يختار القلبَ دونَ غيرِهِلأنَّ القلبَ هو أهمُّ أعضاءِ الإنسانِ والمُتَحَكِّمُ في الأحاسيس والمشاعر ، والحالَةُ البائِسَةُ التي يَعيشُها الشاعرُ لا توجَدُ إلا في قلبِهِ فكان ملائِمًا أن يختار القلبَ دونَ غيرِهِلأنَّ القلبَ هو أهمُّ أعضاءِ الإنسانِ والمُتَحَكِّمُ في الأحاسيس والمشاعر ، والحالَةُ البائِسَةُ التي يَعيشُها الشاعرُ لا توجَدُ إلا في قلبِهِ فكان ملائِمًا أن يختار القلبَ دونَ غيرِهِلأنَّ القلبَ هو أهمُّ أعضاءِ الإنسانِ والمُتَحَكِّمُ في الأحاسيس والمشاعر ، والحالَةُ البائِسَةُ التي يَعيشُها الشاعرُ لا توجَدُ إلا في قلبِهِ فكان ملائِمًا أن يختار القلبَ دونَ غيرِهِلأنَّ القلبَ هو أهمُّ أعضاءِ الإنسانِ والمُتَحَكِّمُ في الأحاسيس والمشاعر ، والحالَةُ البائِسَةُ التي يَعيشُها الشاعرُ لا توجَدُ إلا في قلبِهِ فكان ملائِمًا أن يختار القلبَ دونَ غيرِهِلأنَّ القلبَ هو أهمُّ أعضاءِ الإنسانِ والمُتَحَكِّمُ في الأحاسيس والمشاعر ، والحالَةُ البائِسَةُ التي يَعيشُها الشاعرُ لا توجَدُ إلا في قلبِهِ فكان ملائِمًا أن يختار القلبَ دونَ غيرِهِلأنَّ القلبَ هو أهمُّ أعضاءِ الإنسانِ والمُتَحَكِّمُ في الأحاسيس والمشاعر ، والحالَةُ البائِسَةُ التي يَعيشُها الشاعرُ لا توجَدُ إلا في قلبِهِ فكان ملائِمًا أن يختار القلبَ دونَ غيرِهِلأنَّ القلبَ هو أهمُّ أعضاءِ الإنسانِ والمُتَحَكِّمُ في الأحاسيس والمشاعر ، والحالَةُ البائِسَةُ التي يَعيشُها الشاعرُ لا توجَدُ إلا في قلبِهِ فكان ملائِمًا أن يختار القلبَ دونَ غيرِهِلأنَّ القلبَ هو أهمُّ أعضاءِ الإنسانِ والمُتَحَكِّمُ في الأحاسيس والمشاعر ، والحالَةُ البائِسَةُ التي يَعيشُها الشاعرُ لا توجَدُ إلا في قلبِهِ فكان ملائِمًا أن يختار القلبَ دونَ غيرِهِلأنَّ القلبَ هو أهمُّ أعضاءِ الإنسانِ والمُتَحَكِّمُ في الأحاسيس والمشاعر ، والحالَةُ البائِسَةُ التي يَعيشُها الشاعرُ لا توجَدُ إلا في قلبِهِ فكان ملائِمًا أن يختار القلبَ دونَ غيرِهِلأنَّ القلبَ هو أهمُّ أعضاءِ الإنسانِ والمُتَحَكِّمُ في الأحاسيس والمشاعر ، والحالَةُ البائِسَةُ التي يَعيشُها الشاعرُ لا توجَدُ إلا في قلبِهِ فكان ملائِمًا أن يختار القلبَ دونَ غيرِهِلأنَّ القلبَ هو أهمُّ أعضاءِ الإنسانِ والمُتَحَكِّمُ في الأحاسيس والمشاعر ، والحالَةُ البائِسَةُ التي يَعيشُها الشاعرُ لا توجَدُ إلا في قلبِهِ فكان ملائِمًا أن يختار القلبَ دونَ غيرِهِلأنَّ القلبَ هو أهمُّ أعضاءِ الإنسانِ والمُتَحَكِّمُ في الأحاسيس والمشاعر ، والحالَةُ البائِسَةُ التي يَعيشُها الشاعرُ لا توجَدُ إلا في قلبِهِ فكان ملائِمًا أن يختار القلبَ دونَ غيرِهِلأنَّ القلبَ هو أهمُّ أعضاءِ الإنسانِ والمُتَحَكِّمُ في الأحاسيس والمشاعر ،

Summarized by © lakhasly.com