

تتعدد أنواع الموسيقى وتصنيفاتها وتختلف باختلاف الثقافات والحضارات، ومن أبرز التصنيفات الشائعة تقسيم الأنواع إلى الموسيقى العربية أو الشرقية والموسيقى العالمية أو الأجنبية. ولكل تصنيف أنواع متعددة ولكل نوع سمات وقواعد ومذاق خاص به، وأيضاً لكل نوع آلات موسيقية تستخدم عادة مع كل نوع. والموسيقى لغة عالمية تتكون من أصوات وسكتات عبر فترة زمنية، وتعرف بأنها فن الألحان حيث تقوم بتنظيم الأنغام وتناسبها والإيقاعات وأوزانها. ويمكن عزف الموسيقى بالعديد من أنواع الآلات الموسيقية مثل آلات الإيقاع كالطبل والدف، والزخرفة والديناميكية ودرجة العذوبة. أولاً: أنواع الموسيقى العربية أو الشرقية تعددت أنواع الموسيقى العربية بتعدد البلدان واختلاف ثقافتها حتى أصبح لكل دولة طابع خاص في موسيقاها والآلات الشائعة الاستخدام فيها. كما تعددت الموسيقى العربية كذلك نتيجة لعوامل دينية واجتماعية وسياسية أنتجت أنواعاً وقوالب متعددة ومبتكرة من الموسيقى. وتتناول فيما يلي أبرز أنواع الموسيقى العربية أو ما يعرف بالموسيقى الشرقية: التخت التخت كلمة فارسية تعني العرش وهى المكان المرتفع عن الأرض والذي يجلس عليه الموسيقيين، وقد ظهر هذا النوع خلال فترة العثمانيين في منتصف القرن التاسع عشر. موسيقى الراي أو الرأي وهى من التراث الغنائي الجزائري، نشأ هذا النوع مع هجرة العرب من الأندلس، وتميز بإيقاعه السريع، موسيقى الشعبي والآلات البسيطة في العزف، وكلمة موشح مشتقة من وشح أي زين أو حسن، وتوصف بأنها شعر غنائي، الطقطوقة الطقطوقة عبارة عن زجل أو شعر عامي ينتظم على لازمة موسيقية واحدة، هو لون موسيقي موسيقى Country Music غنائي شعبي، فن الموالم الشعبي ثانياً: أنواع الموسيقى العالمية أو الأجنبية موسيقى الريف كونترى Jazz Music موسيقى الجاز Rap Music موسيقى الراب Rap Music موسيقى الراب Country Music الريف كونترى Symphony موسيقى البلوز أنواع الموسيقى الكلاسيكية السيمفونية Rock Music موسيقى الروك Jazz Music موسيقى الجاز مصطلح الكلاسيكية أو التقليدية أو الأصلية في عمومها يطلق عادة على كل ما هو أصيل أو Classic Music الموسيقى الكلاسيكية راقى، وهو بهذا المعنى لا يختص بنوع محدد من الموسيقى، فقط يطلق أيضاً على الموسيقى العربية الكلاسيكية. لكن مسمى "الموسيقى الكلاسيكية" شاع استخدامه على نوع محدد من أنواع الموسيقى الأجنبية اتسم بسمات محددة عرف بها، وهو ما نعنيه في هذا النوع من أنواع الموسيقى العالمية، نتيجة التأثير بالفلسفة العقلانية أثناء عصر النهضة، وقد بدأ بالمسرح ثم انتقل إلى الأوبرا. وارتبطت الموسيقى الكلاسيكية الأصلية بسمات أهمها المناخ الوقور حيث يستمتع الجمهور بالموسيقى في جو هادئ بلا صخب. كلمة سيمفونية تعني الإنشاد الجماعي، وفيها يجتمع الموسيقيين مع المغنيين لتقديم عرض موسيقي صوتي متناسق ومتناغم. الكونشرتو ومعنى "الكونشرتو" بذل الجهد أو أصوات مشتركة، الأوركسترا هي كلمة يونانية تعنى المسافة بين خشبة المسرح والمشاهدين، وتُستخدم فيها العديد من الآلات الموسيقية باختلاف أنواعها من الآلات الوترية والإيقاعية والهوائية. ترتيب العازفين: الآلات الوترية أولاً وخلفها الآلات الهوائية ثم من الخلف جميع الآلات الإيقاعية. وتختلف أماكن فرق الأوركسترا حسب العمل الموسيقي المقدم، ففي الأوبرا والباليه يكون هناك مكان مخصص بين خشبة المسرح ومقاعد الجمهور. أما الأعمال الأخرى كانت الأغنية تبدأ بصيحات من Blues Music ومنها الأعمال السيمفونية تجلس الفرقة على خشبة المسرح نفسها. موسيقى البلوز أحدهم ثم يرددها الباقين، ثم يتبعها أصوات الفأس لتتشكل نغمة موسيقية بها. وتطور فن البلوز بعد تحرر الزنوج نتيجة استمرار مشاكل الفقر والجهل، وأضيف له آلات الهرمونيكا والجيتار والبيانو اشتهر بين أنواع الغناء الأمريكية. وموسيقى الريف. ومن المعاصرين هيو لاري، استمع لموسيقى البلوز للموسيقي كريستوفر هاندي بعنوان ممفيس بلوز عبر اليوتيوب. موسيقى الروك واشتهرت في الستينات في كل من أمريكا وبريطانيا. والدرمز. واتسمت موسيقى الروك بالمزيد من الصخب Rock Music والحدة والسرعة في الإيقاع، لأن الآلات المستخدمة هي الآلات الكهربائية، ولأن جيل الشباب وقتها لم يزل خارجاً من فترة حرب عالمية. وتناول انفعالات الغضب والاكنتئاب والرغبة في التحرر. وظهر اتجاه معارض لهذا النوع نتيجة تأثيره السلبي الأخلاقي، ومن أبرز مشاهير موسيقى الروك "ألفيس بريسلي" و"كوين" و"جونى كاش" و"ذا هو" و"البيتلز" و"إير سميث" و"ليون راسل" و"كات ستيفن". ولعل أول من أدخل موسيقى الروك إلى الغناء العربي الموسيقار محمد عبد الوهاب حين أدخل الجيتار الكهربائي واستخدموا الآلات النحاسية بعدما حصلوا عليها من مخرجات الفرق Jazz Music في أغنية "أنت عمر" لأم كلثوم. موسيقى الجاز الموسيقية العسكرية. كانت موسيقى الجاز ارتجالية أول الأمر ثم انتشرت وتعددت أنواعها ونالت شعبية كبيرة في القرن العشرين، والميتال من أنواع موسيقى Metal Music والجاز الباراد بلا ارتجال وإيقاع بطيء، و جو فينوتى، وإيرل هاينز. موسيقى الميتال الروك بعد تطويره في فترة ستينات القرن الماضي وبلاك ميتال، وغيرها، واعتبر البعض أن نوع الهيفي ميتال هو النوع الأكثر تطرفاً في بدرجة الصوت الرجولية. ويعتبرون من مؤسسي هذا النوع من الموسيقى. والراب غير مقيد بلحن محدد، ويمكن بدون

إيقاع، وأسلوب كلمات موسيقى الراب يعتبر في مساحة الفن الرمادى الذى يقع فى أرض محايدة ما بين الكلام والشعر والنثر
هى Pop Music والغناء، ويتناول في الأغنية نقد الأحوال الاجتماعية والسياسية. و سنوب دوج، توباك شاكور. موسيقى البوب
موسيقى شعبية، وكريستينا أجويليرا، ومايلي سايرس، وليدي جاجا.