

أَجْمَلُ تِلْكَ التَّنْهَاتِ كَانَ فِي مَنْطِقَةِ الْفَرُضَانِيِّ « الْمَطْلَةُ عَلَى الْبَحْرِ فِي حَيْثُ امْتَلَكَ جَدِّي عِدَّةً مِنْ مَزَارِعِ الْقَرْنُفْلِ وَجُوزِ الْهِنْدِ فِيهَا
وَأَذْكَرُ بَيْتِ الْعَجَائِبِ عَلَى السَّاحِلِ ، وَعِنْدَمَا نَعُودُ مِنْ رِحْلِنَا سَعِيدِينَ وَمُتَعَبِينَ نَنَامُ نَوْمَ عَمِّ قِ هَانِنًا . كَانَ جَدُّنَا الْأَوَّلُ «مَاجِدُ بْنُ
سَعِيدِ الْمَعْمَرِيِّ قَدْ هَاجَرَ إِلَى زَنْجِبَارَ» ، بَيْتُهُ الْبَيْتُ الْكَبِيرُ فِي قَرْيَةِ الْمُنَزَفَةِ بِوِلَايَةِ «إِبْرَاء» فِي مُحَافَظَةِ شَمَالِ