مفهوم الصورة : الصورة هي من صور ، والصورة في اللغة العربية تدل على ظاهرها وعلى حقيقة الشيئ وهيئته ، وكذا على معنى صفة هذا الشيء ، يقال صورة الفعل كذا أي هيئته ، وصورة الأمر كذا أي صفته .ويقال تصورت الشيء : بمعنى خيل لي ،كما يقول ابن منظور في لسان العرب المحيط : المصور من أسماء الله تعالى ، وهو الذي صور جميع الموجودات ورتبها ، فأعطى كل شيء منها صورة خاصة وهيئة مفردة تتميز بها على اختلافها وكثرتها كما يقول جل وعلى في محكم تنزيله : "هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء "(سورة أل عمران : الآية 06 (وتعني سميولوجيا كل تصوير تمثيلي مرتبط بصفة مباشرة بالمرجع الممثل بعلاقة التشابه المظهري، أو بمعنى أخر كل تقليد تحاكيه الرؤية في بعدين وهما (الرسم ، و الألوان والحركاتتحمل دلالات ومعاني ،وهذه العناصر التي يتم عبرها توليد مجمل الدلالات داخل الصورة ،هي لغة بالغة التركيب 1-ما يعود إلى العلامة الإيقونية : فالصورة تستند من أجل إنتاج معطياتها ،الإيقوني كإنتاج بصري لموجودات طبيعية تامة (أجسام ، أشياء من الطبيعة .2 ـ ما يعود إلى العلامة التشكيلية : أي إلى عناصر ليست لا من الطبيعة ولا من الكائنات التي تؤثث هذه الطبيعة أي العلامة التشكيلية : الأشكال والخطوط والألوان والتركيب . و الرموز اللغوية، والرموز الإيقونية أو البصرية ويمكن تلخيص هذه الأنواع الثلاثة من الرموزعلى النحو التالي: والتي تحمل دلالات متعددة ونجد تطبيقاتهاجلية في الفنون التشكيليةثانيا : الرموز اللغوية : وهي أصغر جزء في اللغة وتتمثل في الكلمات التي تتمتع باستقلالية المعنى، وكذلكالضمائر ونهايات تصريفات الأفعال والتي لا تتمتع باستقلالية المعنى.ثالثا :الرموز الإيقونة : وهي مثل الصور الضوئية، والخرائط الجغرافية،وجود علاقة تشابه أو تماثل بين الشيء الذي قدم والشيء الذي يمثله.مقاربات تحليل الصورة : يرى الأستاذ عبد الله ثاني أن افتراض منهجية متكاملة ،لتحليل الرسائل البصرية الثابتة بمختلف أنواعها (الصورة الفوتو غرافية

Summarized by © lakhasly.com