

ومن هناك انتقل هذا الفن في وقت متأخر نسبياً إلى باقي أنحاء أوروبا وأمريكا، حيث وقع الفنانون في مرحلة القتباس الأولى تحت تأثير المدرسة الإيطالية في فن الباروك، وذلك قبل أن يخطوا أنفسهم منهجاً فنياً جديداً خاصاً في مجال العمارة، ميّز كل بلد بأسلوبه الباروكي في أكثر طرز الميالدي، عندما قصد المعماري أن يترك أثراً درامياً من خالل أعماله الفنية التي أخذت بالتطور فقد لمع اسم كل من Alberto شاير Joaquin. عن الطراز الإسباني وخوسيه شوريجورا الذين كانوا من أوائل رواد هذا الطراز المعماريين جون فانبرا الذي صمم قصر