ومن هناك انتقل هذا الفن في وقت متأخر نسبياً إلى باقي أنحاء أوربا وأمريكا، حيث وقع الفنانون فيمرحلة االقتباس ألولى تحت تأثير المدرسة إليطالية في فن الباروك، وذلك قبل أن يخطوا ألنفسهم منهجاً فنياً جديداً خاصاً في مجال العمارة، ميّز كل بلد بأسلوبه الباروكيح في أكثر طرزالميالدي، عندما قصد المعماري أن يترك أثراً درامياً من خالل أعماله الفنية التي أخذت بالتطور فقد لمع اسم كل منAlbertoشايرJoaquin.عنالطراز إلسباني وخوسيه شوريجورا الذين كانوا من أوائل رواد هذا الطراز المعماريين جون فانبرا الذي صمم قصر

Summarized by © lakhasly.com