

اضفت الثورة الرقمية الحديثه اثرا جماليه الكترونيه على الشعر التفاعلي فامتاز بمزايا تختلف عن المعهود سابقا في الشعر التقليدي ذلك انك كتاب هذا الشعر ادرك حتميه مواكبه التقنيه الحديثه والافاده من وسائل الاتصال السريعه فناء فناء عن الصيغه الخطيه التقليديه المباشره في عرض قصائدهم على المتلقين وركزوا على الاخر اي المتلقي وعقد شركات رئيسيه معه في انتاج الشعر التفاعلي وذلك من خلال تفاعله الايجابي مع طرحهم الابداعي وحسن توظيف الوسائط الالكترنيه والافاده من جميع المؤثرات البصريه والصوتيات والحركيه وادماجها في نص واحد وهذا وهذا من شانها ان يسهم في انتقال الشعر من طور سماعي الى طور قرائي اثر تآثره ببلاغه الصوره وما تحدثه من اثاره بصريه وتفعيل اثر اشتغال النص القضائي اقصد النص الفضائي بوصفه جزءا من عمليه الابداع ومن هذا تتضح اهميه اهميه القضاآت النصيه وما تحدثه من صدمه اوليه بين النص والمتلقي وتاطيرها لعمليه التفاعل مع النصوص من بدايتها الى نهايتها فهو عنصر مهم اي الفضاء النصي في بلاغه الكتابه المعاصره ولعل ذلك ما يسمى الشعر الرقمي بالتفاعليه وقوامها الترابط التقني المغاير للطرق التقليديه في النصوص الادبيه المكتوبه ويسمح بالادبيه ايضا من خلال نص القصيده الاصل واساسي واساسها وعلى هذا النحو يمكن ان نوضح اهم خصائص الشعر التفاعلي التي يتميز بها عن غيره وهي