

يعترب الادب المقارن من الدراسات الادبية الحديثة التي نشأت في القرن التاسع عشر على يد ثم تطورت فأتسعت ميادينه وتنوعت مجالاته ليشمل الفنون الجميلة، كالأجناس الأدبية والأغراض والأفكار والمواقف والمذاهب و التيارات والأساليب مع الألمانين