الأسرة صفر "أسرة التوحيد" جرت في السنوات الأخيرة بعض الاكتشافات في "أم الجعاب" بأبيدوس، حيث توجد مقابر بعض ملوك الأسرتين الأولى والثانية، ومرحلة تأسيس الأسرة الأولى. فقد أظهرتهذه الكشوف طبقاً لبعض الآراء الحديثة التنقد لا نتفق معها بشكل جزئي أن الملكين "العقرب" (الثاني) و "نعرمر" (أو: مينا) ينتميان (وربما غيرهما أيضاً) إلى الفترة الزمنية القصيرة التي سبقت تأسيس الأسرة الأولى، والتي يرى "دراير" ويوافقه البعض أنها تبدأ بمؤسسها الملك "عجا"، والذي يعني اسمه: "المحارب". وقد اقترح الباحثون والمؤرخون تسمية هذه الفترة ومجموعة الحكام الذين سبقوا ملوك الأسرة الأولى مباشرة باسم في "أبيدوس"، (B) عام 1900 م؛ وقصد به الحكام الذين دفنوا في الجبانة (Quibel). (الأسرة صفر)، وأقصى قطر لها 25سم والذين يسبقون ملوك الأسرة الأولى مباشرة. ومن أهم الأسماء التي أمكن قراءتها، وترجع إلى عصر (الأسرة صفر) – تي حور – الملك "كا" تفاصيل من رأس مقمعة الملك (العقرب الثاني) فقد صور الفنان في أعلاها بالنحت البارز منظر عدة رايات (قوائم) تمثّل مقاطعات مختلفة، وقد تدلّت منها طيور ميتة من النوع المعروف بطائر "الرخيت" (وهي كلمة مصرية قديمة). غير أننا لا نعرف ما الذي كان يعنيه مصطلح "الرخيت" في بداية التاريخ المصرى. وعلى أية حال، وبالتالي فإن وثائق مثل مقمعة "العقرب"، أو صلاية "نعرمر" ربما اعتبرها ملوك الصعيد سجلات لهزيمة الأجانب. مثل المدعو "كا"، والمدعو "إرى حور"؛ فلم يبق أمام "نعرمر" سوى العمل على توطيد أركان النجاح، وعلى ذلك نجد أن الطريق قد أصبح ممهداً للاتحاد الذي سيقوم بتحقيقه بطل المراه التعرف الملك "نعرمر". والتي أشرنا إليها من قبل المدعو "المهر". والتي أشرنا إليها من قبل المدعو "المؤلى المناه القبرة الأبها من قبل المدعو "أية مصر، الملك "نعرمر". والتي أشرنا إليها من قبل المدعو "أية المؤلى المناه المؤلى النبوء المؤلى النبوء وعلى ذلك نجد أن الطريق قد أصبح ممهداً للاتحاد الذي سيقوم بتحقيقه بطل المؤلى ال