

الأشكال والمصطلحات الفنية هي أول ما يتبادر إلى الذهن عند الحديث أو الكتابة عن موضوع فني حيث نجد أنفسنا بحاجة إلى تعريف واضح وسيط لهذا المصطلح، وذلك لتجنب الخلط ومن الواضح أن السمة البارزة في هذا الموضوع هي تحديد ماهية الشكل وهل هو مسطح أو ثنائي أو ثلاثي الأبعاد، ذلك أنه كما سبق الإشارة لكل من فنى البحث والتصوير خصائصه المميزة وسماته البحرية التي يمكن تحديدها من خلال الارتفاع والعمق والمسطح . وهناك مصطلحات فنية يجب أن تكون واضحة مثل طبيعة الأبعاد. وكل من هذه المصطلحات يمكنه أن يزودنا بقائمة أخرى من الكلمات ذات الصلة التي يمكن أن تساعدنا في توضيح معناها، فمثلا عندما تناقش شكل أحد الأعمال الفنية يمكننا أن نستخدم كلمات إضافية لتساعدنا على إيضاح إذا ما كان العمل الفني كامل البناء ؟ وهل استخدم في ذلك خامات الكولاج أو هو عمل مركب؟ أو هل هو تشكيل مجسم، وعم إذا كانت الخامات طبيعية أو مختلفة ! وهناك كلمات ومصطلحات فنية أخرى نحتاج إليها عند وصفنا الأشكال ثلاثية الأبعاد مثل : عضوى