في سياق التحديات التي تواجهها ("Me" والذات الاجتماعية) الـ ("أ" قصتك تمثل تجربة غنية تعكس التفاعل بين الذات الفردية) الـ النساء في المجتمع البدوي، خاصة عندما يتعلق الأمر بالحصول على التعليم والاستقلالية الشخصية. رغم مقاومة الأسرة والمجتمع، يمكن أن يفهم من خلال نظرية الفيلسوف الأمريكي جورج هربرت ميد حول الذات. ميد يعتقد أن الهوية الإنسانية فيمثل الذات المدركة "Me" أما الـ "Me" والـ "أ" تتشكل من خلال التفاعل الاجتماعي المستمر، وهو يميز بين نوعين من الذات: الـ التي تتشكل من خلال تفاعل الفرد مع المجتمع، والانتظارات التي تفرضها الثقافة والمجتمع على الشخص. وإثبات نفسك في مجتمع يضع حواجز ثقافية واجتماعية أمام النساء. كانت هناك مقاومة من أسرتك والمجتمع الذي كان يُنظر إلى المرأة فيه ككيان محدود بدور معين، غالباً ما يكون متعلقاً بالزواج وتربية الأطفال. أي تلك التوقعات المجتمعية التي تُفرض على الفرد. التفاعل الذي يدفعك، "أ" على الرغم من أنك كنت تتحركين من خلال الـ "Me" والـ "أ" بينك وبين أسرتك كان يمثل لعبة تفاعلية بين الـ "أ" للبحث عن مستقبلك، بل قررت أن تقاومي هذه التوقعات الاجتماعية وتستمرين في مسيرتك التعليمية. يمكن أن نرى أن الـ الذي يعكس الضغوط المجتمعية. تمكنت من أن تكوني نفسك وأن تحققي "Me" الذي يعبر عن ذاتك المستقلة كان يتصارع مع الـ طموحاتك. تجربتك أيضاً توضح كيف أن الفكر والمشاعر الداخلية تُشكل جزءاً من التفاعل الاجتماعي. التفكير في "ماذا سيفكر الآخرون بي" هو تجربة اجتماعية، فإنها في ذات الوقت تمثل خطوة هامة في بناء هويتك الاجتماعية، حيث بدأت ترى نفسك ليس فقط من خلال عيونك الخاصة، بل من خلال عيون المجتمع أيضاً. تمكنت من إظهار قوتك من خلال الاستقلالية المالية، حيث يمكن أن يتحقق بشكل "أ" بدأت تكسبين مالك الخاص وتكملين تعليمك دون الاعتماد على الآخرين. هذا النجاح يعكس كيف أن الـ في التفاعل مع توقعات المجتمع والضغوط التي تضعها النظم الاجتماعية. بل أداة للتمكين الشخصي "Me" عملي، بينما يظهر الـ والاجتماعي. إن كفاحك لإثبات ذاتك وتحدي القيم التقليدية يجعل منك نموذجاً للإلهام، حيث أثبتت أن القوة لا تكمن فقط في التمرد على العادات، بل في القدرة على التوازن بين ما تطمحين إليه وما تتوقعه منك بيئتك ومجتمعك.