

من مظاهر التوسع في مفهوم النظام العام ظهور فكرة الأخلاق والآداب العامة، كونها تمثل انعكاساً للأخلاق العامة . إلا أنه قضى بأن من حق سلطات الضبط الإداري التدخل في بعض الحالات الحماية الأخلاق والآداب العامة، وكان ذلك في مجال حظر عرض الأفلام السينمائية إذا كان من شأن عرضها إثارة اضطرابات جسيمة في النظام العام بسبب الصفة غير الأخلاقية للفيلم محل العرض وإن كان هناك خلاف في فرنسا في شأن الأخلاق والآداب العامة، ويرى الباحث أن المساس بالأخلاق والآداب العامة، سيؤدي حتماً إلى الإخلال بالنظام العام