

سامي نبيان "إن الإخراج الصحفي هو وضع تصميم عام لنشر الموضوع في المكان المحدد له، وتنفيذ هذا التصميم " أن الإخراج الصحفي هو وضع المادة الصحفية في مكانها المناسب ويقول أيضاً بحيث يساعد موقعها الفني في قراءتها والانجذاب إليها. ويبدأ عمل المخرج الصحفي بعد انتهاء العملية التحريرية بقراءة المواد الصحفية وتحديد أهميتها، التيبوغرافية اللازمة لها، ثم يرسم (ماكيت) لكل صفحة، حيث يقوم المنفذ على الحاسوب بتنفيذ (الماكيت)، ثم يراجع المخرج الصفحة بعد التنفيذ، ويعيدها للتعديل ويرافق الصفحات حتى خروج النسخة الأولى من الصحيفة من المطبعة. ومن المعروف أن الإخراج الصحفي يقوم على أسس منها: الصحفية: كعناصر والاسس النفسية مثل السن والجنس والتعليم والثقافة ونوعه والفراغ الأبيض وعدم الاسراف في الألوان والارضيات السوداء