

هـُ فإِن النقد الذي تعدُّ مِ فتنة فذلك في رأي بعض تِمارِعَ ز الحركة؛ مثل "نعومي وولف" فةِ حيث ترى 1992 "النقد الأدبي النسائي" الصادر عام هـ أن المرأة تَذهب إلى كثيرة فهي ة بَ طالُّم بالعمل والكسب من أجل