

ات والأحكام المبنية على ج من التصورية في الخروود قد أخذت العلوم الإنسانية منحى العلوم التجريضية والاستنتاج، وبالتالي فإن علم الأسلوبيق التعليل والفريد عن طرائخمين والذاتية إلى التجريضية العلمية للأسلوباسات القيمة للغة والبلاغة التي تعتمد القائمة على التمييز بين الدريبي . _ اعتماد الوضعي والتجسس الحديث ذو المنزية وبين الدرعلى الانطباعات الذاتية المعيا المنهج الوصفي القائم على التحليل والتفسير المعمل الذي يوصل إلى نتائج يمكن التحقق منها أ . الوثوق بها إلى حين يثبت عكسه غم اختلاف الباحثين في تحديد طبيعة الأسلوب بين كونهع الأسلوبية هو الأسلوب ر_ موضد تعبيرا كاشفا لنمط التفكير عندالمتكلم أو الكاتب، أ هو سمة منها على ك أثر سمات النص التي تتد المتلقي أوة الموظفةهو مجموعة الظواهر اللغوية المختاوالالمشكلة عد . عن النظام العام للغة :ة منهايفات عديف علم الأسلوب يتعروويمكن تعريف :ل بالي بقولهفه شار_ يعر» اسة قضايا التعبير عن قضايا الإحساس وتبادل التأثير بين هذ در الأخير والكلام» . _ رومان ياكبسو» لا ومنالأسلوبية بحث عما يتميز به الكلام الفني من بقية مستويات الخطاب أ