

لخص النص التالي مراعيًا عدم الإخلال بالأفكار الرئيسة: [٤] "من النواحي الفنية للتمريرة الصدرية أن يمسك اللاعب الكرة بالطريقة الصحيحة وأن يحتفظ بالمرافقين في حالة انثناء وقريبة من المعصم ويدفع اللاعب الكرة باليدين من أمام الصدر وذلك بمد سريع من المرفقين وفي نفس الوقت يمد الذراعين ويدفع الكرة بإصابعه في حركة دائرية بحيث تنتهي حركة الدفع والورعان بعد ترك الكرة بل يستمران في حركتهما بسهولة وارتقاء ويجب أن يأخذ اللاعب خطوة بالرجل الخلفية في اتجاه الشخص الذي سيتم تمرير الكرة إليه لاكساب الكرة القوة الدافعة اللازمة ودقة التمريرة والحفاظ على اتزان الجسم أما إذا كانت المسافة قريبة . فيثني جذعة قليلاً للامام بدلاً من أخذ الخطوة