

في الواقع إنه ليس فيلم حرب على الإطلاق. الفيلم هو في الأساس عرض لفقدان الفردية وإضفاء الطابع الإنساني على القوات لتصبح آلات قتل. لذلك من المنطقي أن يستخدم كوبريك دور القوات البحرية الأمريكية في فيتنام ليعلمنا أنه في مثل هذه الحالات أن يأخذ الأشخاص الذين وجدتم متعاطفين معهم في Stanley Kubrick لا يهم الفرد. الفرد يصبح جزءا في الجهاز. لقد أراد البداية وانقسامهم شيئا فشيئا حتى تدرك أن التعاطف الوحيد الذي يمكن أن تشعر به ليس للشخصية بل لما فقدوه كإنسان.