

تم تدمير ستراتوم 21 بواسطة حريق حوالي 1970 وتم الحفاظ على هندسته المعمارية من الطوب اللبن بشكل جيد . كان لجميع المنازل طابق علوي مدعوم بإطار خشبي داخلي متقن . 29 أربع مراحل رئيسية على أوّلقل إلعادة البناء دون تدمير كبير بين حوالي 1970 و1700/1000 قبل تنتمي جميع الهياكل المحفورة إلى ربع سكني من منازل كثيفة البناء مفصولة بشارع ضيق متعرج إ انتشاراً استخدام أعمدة خشبية داخليّة ترتكز على قواعد حجريّة في زوايا الغرف وعلى طول تنميّة المجموعة الفخاريّة من المرحتين س و ر في الغالب بأواني كبيرة رفيعة ذات نمط ممشط وأواني طبخ وألوعية الصغيرة نصف الكروية ذات نمط معين مصقول تستخدم كمصابيح خاصة بنهاية العصر البرونزي المبكر الثاني . ربما تكون أقدم أوّلمثلة على هذا النوع شائعة منذ بداية العصر ولكن الزال يتعين تحديدها بشكل أكثر دقة ، البرونزي الثاني وأوائل العصر البرونزي الثالث لفلسطين، ممّا يدل على أن عرقة كان له صالت ثقافية أو تصالت قوية مع جنوب لبنان وجنوب الشام في ذلك الوقت . ال شيء ، مم "جنوبي" بشكل أساسي لثقافة العصر البرونزي المبكر في عكار قبل منتصف أوّللفية الثالثة. أظهر وجود طريق رئيسي وهي ساعدت على وضع مخط دائري صاعد على طرف التلّ يحدّه من الجهة الخارجيّة مجموعة منازل وغُرف متالصقة مبنية على أعلى جدار حماية منحدر مبني ،من الطين