

تم تدمير ستراطوم 21 بواسطة حريق حوالي 1970 وتم الحفاظ على هندسته المعمارية من الطوب اللبن بشكل جيد . كان لجميع المنازل طابق علوي مدعوم بإطار خشبي داخلي متقن . 29 أربع مراحل رئيسية على أولقل إلعادة البناء دون تدمير كبير بين حوالي 1970 و1000/1700 قبل تتنمي جميع الهياكل المحفورة إلى ربع سكني من منازل كثيفة البناء مفصولة بشارع ضيق متعرج إنتشاراً سُتخدم أعمدة خشبية داخلية ترتكز على قواعد حجرية في زوايا الغرف وعلى طول تتميّز المجموعة الفخارية من المرحليتين س و ر في الغالب بأواني كبيرة رفيعة ذات نمط ممشط وأواني طبخ وأواني الصغيرة نصف الكروية ذات نمط معين مصقول تستخدّم كمسابيح خاصة بنهاية العصر البرونزي المبكر الثاني . ربما تكون أقدم أعلمّة على هذا النوع شائعة منذ بداية العصر ولكن الزال يتعين تحديدها بشكل أكثر دقة ، البرونزي الثاني وأوائل العصر البرونزي الثالث لفلسطين، مما يدل على أن عرقـة كان له صـالت ثـقافية أو تصـالت قـوية مع جـنوب لـبنان وجـنوب الشـام في ذلك الوقـ. الـشيء، مـم "جنـوبي" بشـكل أساسـي لـثقافة العـصر البرـونـزي المـبـكر في عـكار قبل منتصف أـلـافـية الـثـالـثـةـ. أـظـهر وجود طـرـيقـ رـئـيـسيـ وهـيـ سـاعـدـتـ عـلـىـ وضعـ مـخـطـ دائـريـ صـاعـدـعـلـىـ طـرـفـ التـلـ يـحدـهـ منـ الجـهـةـ الـخـارـجـيـةـ مـجمـوعـةـ منـازـلـ وـغـرـفـ مـتـالـصـقـةـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ أـعـلـىـ جـدارـ حـمـاـيـةـ منـدرـ مـبـنـيـ، منـ الطـيـنـ،