يرى بعض الباحثين الأوروبيين أن الأدب الأوروبي الكلاسيكي والمعاصر هو الأدب العالمي الوحيد، لأنه –برأيهم– يمثل التجربة الروحية الإنسانية، مُستبعدين بذلك آداب الشعوب الأخرى. يعتبرون أن فهم الأدب العالمي مقتصر على منظور الثقافة الأوروبية، وهي وجهة نظر ضيقة، لأنّ ثقافات أخرى لم تصل –بعد– إلى مستوى النضج الكافي بحسب زعمهم. هذا الرأي يمثل نظرة ضيقة للتاريخ و للإنجازات الأدبية العالمية.

Summarized by © lakhasly.com