

هدف هذه الدراسة إلى دراسة تأثير استخدام الموسيقى كوسيلة تعليمية في تدريس التربية الفنية على مستوى الإدراك والإبداع لدى الطلبة في المراحل الأولى في مدارس مديرية لواء قصبة أربد. تم استخدام نهج مختلط يجمع بين التحليل الكمي للبيانات وجمع البيانات النوعية. تم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام المقاييس الإحصائية ، لتقييم المستوى العام للاتفاق بين المشاركين فيما يتعلق بآثار استخدام الموسيقى كأداة تعليمية. تم حساب المتوسط الحسابي لتقييمات المعلمين حول مستوى الإدراك والإبداع لدى الطلبة، أظهرت النتائج أن استخدام الموسيقى كوسيلة تعليمية في تدريس التربية الفنية يؤثر بشكل إيجابي على مستوى الإدراك والإبداع لدى الطلبة في المراحل الأولى. مشيراً إلى تباين في آراء المعلمين بشأن تأثير استخدام الموسيقى كوسيلة تعليمية. وتضمنت منهجيات البحث استخدام استبانة مصممة خصيصاً لتقييم مستوى الإدراك والإبداع لدى الطلبة، وتم استخدام أدوات البحث المناسبة لجمع البيانات وتحليلها. ينصح بزيادة استخدام الموسيقى كوسيلة تعليمية في تدريس التربية الفنية في المراحل الأولى،