

عنوان الرواية: **حديث الجنود** اسم المؤلف: **أيمن العتوم** تاريخ النشر: **فبراير 2014** مكان النشر: **الأردن** نوع: **الرواية

الرواية: **رواية تاريخية اجتماعية** موضوع الرواية: **تتناول الرواية أحداث جامعة اليرموك عام 1986 وتسلط الضوء على الصراعات السياسية والاجتماعية في الأردن خلال تلك الفترة، مع التركيز على تأثير هذه الأحداث على الطلاب والشخصيات التي عايشتها. **نبذة موجزة عن الراوي: **أيمن العتوم هو كاتب وشاعر أردني، معروف برواياته التي تعالج قضايا سياسية واجتماعية مهمة. كتب العديد من الروايات التي تركت أثراً كبيراً في المجتمع العربي. من أشهر أعماله "يا صاحبي السجن" و"خاوية". وغالباً ما يتناول في رواياته قضايا الحرية والعدالة. **نبذة موجزة عن الرواية: **والتي شهدت صدامات عنيفة بين الطلاب وقوات الأمن. من خلال 63 فصلاً، يقدم العتوم سرداً تفصيلياً للصراعات التي اندلعت في الحرم الجامعي وتأثيرها على حياة الطلاب. الرواية تعكس تجارب واقعية عاشها المؤلف أو كان قريباً منها، مما يضيف عليها مصداقية وقوة. **قضية النص في الرواية: **قضية النص الرئيسية تدور حول الظلم والقمع السياسي، حيث تطرح الرواية تساؤلات حول العدالة والحرية في ظل الأنظمة القمعية. تتناول الرواية موضوع الشجاعة والصمود في مواجهة السلطة، مع التركيز على كيفية تأثير الأحداث السياسية الكبيرة على الأفراد والمجتمعات. البنية الموضوعية للرواية تعتمد على سرد تاريخي متداخل مع الجانب الشخصي للشخصيات. يتمحور السرد حول الأحداث الواقعية مع توظيف العناصر الأدبية لإبراز الجانب الإنساني والنفسي للشخصيات. يتنقل النص بين سرد الأحداث من منظور مختلف الشخصيات، **تحليل العنوان: **يشير إلى المحادثات والتفكير الداخلي للجنود الذين كانوا جزءاً من الأحداث، مما يعكس الجانب الإنساني وراء المعركة والصراع. **تحليل الغلاف: **وربما يظهر صورة توحى بالقمع أو الاحتجاج، مما يتناسب مع مضمون الرواية. اللون والتصميم قد يعبران عن الجو المشحون الذي تميزت به الأحداث التي تتناولها الرواية. **تحليل العناصر الأساسية في الرواية: **المكان: **تدور الأحداث في جامعة اليرموك، الأردن. - **الزمان: **عام 1986، مع إشارات إلى الخلفية التاريخية والسياسية. **الصراع: **يتركز الصراع على المواجهة بين الطلاب وقوات الأمن، مع جوانب نفسية واجتماعية يعايشها الطلاب. - **الحل: **تنتهي الرواية بطرح تساؤلات حول مستقبل الصراع وكيف يمكن للأحداث أن تشكل الوعي الفردي والجماعي. **الشخصيات الرئيسية: **الطلاب المشاركون في الأحداث: **يمثلون الصوت الشاب والمتحمس للتغيير، ويواجهون السلطة بأشكال مختلفة من المقاومة. ويظهرون الجانب الآخر من الصراع. - **الأساتذة وأعضاء هيئة التدريس: **الذين يظهرون بشكل متقطع، يعكسون حالة المجتمع الأكاديمي وتأثره بالأحداث. **اللافتات في الرواية: **، "القوة ليست في القبضات المشدودة، **الرأي في الرواية: **الرواية تميزت بأسلوبها القوي والمباشر في نقل الأحداث التاريخية