يلخص النص تصميم الأزياء كفن متجدد يتأثر بالثقافة والمجتمع، ويمتد عبر موسمين سنوياً، يُحدد في مدن عالمية كباريس وميلان. يُعرّف التصميم بأنه عملية مبتكرة تجمع بين وظائف مادية وجمالية، باستخدام عناصر كالخطوط والأشكال والألوان والأنسجة. يُؤثر عالم الأقمشة بشكل كبير على الموضة، بدءاً من القرن التاسع عشر. وينقسم عالم الأزياء إلى ملابس راقية وجاهزة، مع تصنيفات تشمل الأزياء الاستعراضية، الراقية، الجاهزة، والإنتاج الكمي. كما يُقسم التصميم إلى وظيفي وبنائي وزخرفي، مترابطة بحيث يكمل كل منها الآخر. يُبرز النص أهمية التراث في الهوية الوطنية، مع التركيز على الأزياء التراثية السعودية، موضحاً تنوعها بين مناطق المملكة المختلفة، من حيث ملابس الرجال والنساء والأطفال.

Summarized by © lakhasly.com