

والصالة والسالم على رسول هلا. مع قضايا لغوية من صميم لدينا اربع قضايا. القضية الاولى قضية اللف اللي في اللغة العربية. والقضية الثانية قضية الالم القمرية والالم الشمسية. والقضية الثالثة قضية تاء التانيث وهاء الضمير. العداد الحروف. وهزه القضايا تتعلق بالخط عندما يكتب الطالب وبالنطق عندما يتحدث فينبغي التركيز في هذه القضايا. وهذا بايجاز واليكم التفصيل. واللف عبارة عن صوت ممدود او فتحة طويلة كما يقول علماء اللغة المحدثين. قد تقع في وسط الكلمة او في اخر الكلمة اذا وقعت في وسط الكلمة تكتب على الدواب بالـ ف قائمة. سواء هذا التوسط اصيال ام عارضا؟ بمعنى كلمة معاون. اللف الف لينة هي متوسطة داخل الكلمة في الصل. لكن لو قلت لك فتى كلمة فتى ترسم او تكتب بالـ ف مقصورة او الف على شكل ياء وتقع في اخر الكلمة. لو انا اتيت بالحقة معها انست هذه الكلمة صارت فتاة. فتاة فرسمت اللف النها بالـ ف قائمة. سنبداً بالفعال لعة ستعرف بعد قليل. اللف اللينة فيها الف فعال ننزل الى عدد حروفها. فاذا كان الثالثة لها قاعدة واذا كانت اكثر من ثلاثة احرف لها قاعدة اخرى. الف فعال الثالثة او اللف اللينة في مع الف فعال السالسية. قد تكتب بالـ ف قائمة او على شكل ياء او الف مقصورة. مثال لو خضته دعا محمد الى الخير. دعاه تكتب بالـ ف قائمة. طيب ساعة محمد في الخير ساعة تكتب بالـ ف مقصورة والف على شكلها. اذا ما القاعدة؟ كالهـ لهما نطق واحد. القاعدة يا سيدي ان اللف اللينة مع الف فعال السالسية نرجع الى اصلها. فاذا كان اصلها واوا تكتب بالـ ف قائمة. واذا كان اصلها ياء تكتب بالـ ف مقصورة. وبالمسالية يتضح الم لو انا عندنا الفعل دعاء نأتي باصل اللف اللي هنا من خالل اسناد الفعل الى تاء متكلم او المضارع او المصدر فلو قلت دعوت هلا اصل اللف واو وبالتالي ترسم لو فاصل اللف الذين هنا ياء وبالتالي ترسم بالـ ف مع الف فعال الرباعية تكتب اللف لي هنا. رباعي وبالتالي ترسم بالـ ف على عندنا الفعل التقى برضو اصله اربعة احرف خمسة احرف وبالتالي ترسم اللف اللي هنا على شكل يعني. اذا هناك استثناء اذا كان قبل اللف اللي هي حرف الياء ترسم اللف بالـ ف ضرورة الفرار من توالي المتشابهات