والصالة والسالم على رسول هللا. مع قضايا لغوية من صميم لدينا اربع قضايا. القضية االولى قضية االلف اللي في اللغة العربية. والقضية الثانية قضية الالم القمرية والالم الشمسية. والقضية الثالثة قضية تاء التأنيث وهاء الضمير. االعداد الحروف. وهزه القضايا تتعلق بالخط عندما يكتب الطالب وبالنطق عندما يتحدث فينبغي التركيز في هذه القضايا. وهذا بايجاز واليكم التفصيل. واالف عبارة عن صوت ممدود او فتحة طويلة كما يقول علماء اللغة المحدثين. قد تقع في وسط الكلمة او في اخر الكلمة اذا وقعت في وسط الكلمة تكتب على الدواب بالف قائمة. سواء هزا التوسط اصيال ام عارضا? بمعنى كلمة معاون. االلف الف لينة هي متوسطة داخل الكلمة في االصل. لكن لو قلت لك فتى كلمة فتى ترسم او تكتب بالف مقصورة او الف على شكل ياء وتقع في اخر الكلمة. لو انا اتيت بالحقة معها انست هزه الكلمة صارت فتاة. فتاة فرسمت االلف النها بالف قائمة. سنبدأ باالفعال لعلة ستعرف بعد قليل. االلف اللينة فيها االفعال ننزر الى عدد حروفها. فاذا كان الثالثية لها قاعدة واذا كانت اكثر من ثالثة احرف لها قاعدة اخرى. االفعال الثالثية او االلف اللينة في مع االفعال السالسية. قد تكتب بالف قائمة او على شكل ياء او الف مقصورة. مثال لو خضته دعا محمد الى الخير. دعاه تكتب بالف قائمة. طيب ساعة محمد في الخير ساعة تكتب بالف مقصورة والف على شكلها. اذا ما القاعدة? كالهما لهما نطق واحد. القاعدة يا سيدي ان االلف اللينة مع االفعال السالسية نرجع الى اصلها. فاذا كان اصلها واوا تكتب بالف قائمة. واذا كان اصلها ياء تكتب بالف مقصورة. وبالمسالية يتضح الم لو انا عندنا الفعل دعاء نأتي باصل االلف اللي هنا من خالل اسناد الفعل الى تاء متكلم او المضارع او المصدر فلو قلت دعوت هللا اصل االلف واو وبالتالي ترسم لو فاصل االلف الذين هنا ياء وبالتالي ترسم بالف مع االفعال الرباعية تكتب االلف لي هنا. رباعي وبالتالي ترسم بالف على عندنا الفعل التقى برضو اصله اربعة احرف خمسة احرف وبالتالي ترسم االلف اللي هنا على شكل يعني. ازا هناك استسناء ازا كان قبل االلف اللي هي حرف الياء ترسم اللف بالف ضرورة الفرار من توالي المتشابهات.

Summarized by © lakhasly.com