النقد يف اململكة العربية السعودية العربي, بل ال نكون مبالغني أن ذهبنا إىل أن النقد اأدلبي احلديث يف اململكة أصبح يشكل أحد أهم ويطلق العنان لشخصية نقدية تواقة إىل واالنفتاح على كل نقد أدبي خيدم اأدلب ومسريته اإلبداعية من جهة أخرى. البدايات: ال شك أن بداية النقد اأدلبي يف اململكة كانت بداية خجولة ختطو اهلوينى يف ساحة والثقافة من جهة, وخوض غمار الثقافية اليت غذت أوىل البدايات للنقد جاءت من املصادر آلتية) حسبما يرى الدكتور "النقد اأدلبي يف اململكة العربية السعودية: نشأته واجتاهاته«: وقد عملت هذه فقد كانت متنفسا جليل مثقف توّاق إىل العلم واملعرفة النقدية وتوجهاته, أىل البداية احلقيقية واملشددين على الرتاث العربي من جديد. واقع النقد اأدلبي احلديث يف اململكة: حبيث صار للنقد حضور يفوق حضوره يف كثري من أرجاء الوطن العربيو ولعل هذا التميز النقدي يف امللكة يعود إىل : دور اجمالت النقدية والثقافية واأدلبية املتخصصة : ليس غريبا أن جند ساحة واسعة رحبة للنقد يف جمالت متخصصة خاصة به, والالفت أن هذه اجمالت تهدف إىل بلورة 236 يف العامل, ومن هذه اجمالت: 1جملة "عالمات يف النقد" السعودية وكان اول صدورها يف أيار مايو 1991 وضمت املنورة. دور اجمالت اجلامعية احملكمة: ال شك يف أن اجمالت اجلامعية احملكمة الصادرة عن كليات آلداب يف السعودية قد أسهمت إسهاما مميزا يف رفد النقد بدماء جديدة أعطته انطالقا وانفتاحا على االجتاهات النقدية احلديثةو والالفت حقا أن هذه اجمالت فنجد نقدا أدبيا حديثا مبنيا على املواءمة بني التجديد وال نكاد جند جامعة إال وجند جملة أدبية حمكمة و وتكفينا أن لكلية آلداب والعلوم اإلنسانية جبامعة 237 النوادي اأدلبية: يالحظ املتابع للحراك النقدي يف اململكة أن النوادي اأدلبية هلا يد كرمية وليس من شك أن دور النوادي اأدلبية يف دعم النقد اأدلبي يقع يف حماور ثالثة: 1حمور اللقاءات واملنتديات والندوات واألمسيات: إذ حترص النوادي اأدلبية كلها أن اأطروحات النقدية اليت تستقطب نقاد معروفني على الساحة احملية أو الوطنية أو ومن ذلك ملتقى العقيق الثقايف الذي يتوىل نادي املدينة اأدلبي اإلشراف عليه. اأغلب القضايا النقدية واأدلبية ذات املساس اأدلبي والثقايف العربي , هذه اجمالت أيضا أن تكون حمكمة لتأخذ مكانتها ودورها يف الرقي باألدب والنقد واصطباغه الصبغة اأكادميية العلمية املنهجية. ومن أهم النوادي اأدلبية يف اململكة: ب- نادي جدة اأدلبي: وتصدر عنه جملة عالمات) كتاب عالمات(وهو كتاب العاملي, و" عبقر" الذي يعنى بالشعر 238 وجملة " العقيق" العلمية احملكمة. ث- نادي مكة اأدلبي: وتصدر عنه كل ثالثة أشهر جملة مكة الثقافية. واإلبداع. 3حمور الدعم والنشر: إذ يلحظ أن النوادي اأدلبية تقوم بدور دار النشر حني تتلقف للكتب اليت تصدر عن النوادي اأدلبية كتب جادة هلا مكانتها ودورها املؤثر , الشخصيات املرموقة : مما يلفت حقا يف مسرية النقد اأدلبي يف اململكة ذلك الدعم الذي حني تهبّ تلك الشخصيات يف ختصيص يوم ما من كل شهر_ كان يكون أول ثالثاء أو سبت من بداية كل شهر_ إلقامة جملس أدبي أو منتدى أو ملتقى خيصص كل لقاء ليدور دراستهم اجلامعية ويكتبوا مشروع البحث والتخرج حتت غشراف خنبة من املتخصصني ودعمه عرب آلتي: 1اكتساب لغات أخرى: ذلك أن املبتعث سيقن اللغة أألم لذلك البلد, فيتقن اللغة النقدية يف تلك الدول عرب الرتمجة و وال خيفى علينا حاجة وطننا العربي على العربية ترمجة احرتافية ال تكتفي بالرتمجة وحدها القائمة على النقل احلريف من تلك اللغة إىل العربية إمنا هي أيضا قادرة على فهم احملتوى النقدي , كي حيس املتلقي أنه يفهم الرتمجة , 2االنفتاح على املدارس واالجتاهات النقدية احلديثة: ما يلفت حقا أن االبتعاث البالد فيها كالنقد اأدلبي احلديث واللسانيات احلديثةو مما يعين أن هذا حني وجدنا النقد يف اململكة يساير أحدث نظريات النقد اأدلبي العاملي. الكتب النقدية: ولنا أن نقول: أن الكتب املختصة بالنقد تعدّ أحد أهم عوامل رقي النقد يف اململكة, وقد حرصت اململكة بكل قنواتها الثقافية واإلعالمية على أن تكون جدّ حريصة السعوديني فحسبو بل إنها اولت اهتماما بالغا بالكتب النقدية العاملية من جهة والعربية فكان احلرص على نشر الكتب النقدية من حداثية وتراثية , والتالق عند النقاد يف اململكة. البحثي يف اجمالل النقدي, وكان النقد ذا حضور الفت يف الرسائل العلمية يف مرحليت ومن املؤكد أن الدراسات النقدية يف هاتني املرحلتني تسريان يف من نقد أسلوبي وبنيوي وثقايف. و"اليمامة", تتصدى حلمل لواء نشر اأدلب والثقافة, بكل ما يذخر زوادته اأدلبية والنقدية,

Summarized by © lakhasly.com