

النقد يف اململكة العربية السعودية العربي، بل ال نكون مبالغني أن ذهبنا إبل أن النقد الأدبي احديث يف اململكة أصبح يشكل أحد أهم ويطلق العنان لشخصية نقدية تواقه إبل والافتاح على كل نقد أدبي خيدم الأدب ومسريته الإبداعية من جهة أخرى. البدايات: ال شك أن بداية النقد الأدبي يف اململكة كانت بداية خجولة ختطو اهلوينى يف ساحة والثقافة من جهة، وخوض غمار الثقافية اليت غدت أول البدايات للنقد جاءت من املصادر الآتية (حسبما يرى الدكتور "النقد الأدبي يف اململكة العربية السعودية: نشأته واجتاهاته» : وقد عملت هذه فقد كانت متنفسا جليل مثقف تواق إبل العلم واملعرفة النقدية وتوجهاته، ألن البداية احلقيقية واملشدين على التراث العربي من جديد. واقع النقد الأدبي احديث يف اململكة: حبيت صار للنقد حضور يفوق حضوره يف كثري من أرجاء الوطن العربي ولعل هذا التميز النقدي يف اململكة يعود إبل : ٤ دور اجمالات النقدية والثقافية والأدبية املتخصصة : ليس غريبا أن جند ساحة واسعة رحبة للنقد يف جمالت متخصصة خاصة به، واللفت أن هذه اجمالات تهدف إبل بلورة 236 يف العامل، ومن هذه اجمالات: 1 جملة "عالمات يف النقد" السعودية وكان اول صدورها يف أيار مايو 1991 وضمت املنورة. ٤ دور اجمالات اجلامعية امللكية: ال شك يف أن اجمالات اجلامعية امللكية الصادرة عن كليات الآداب يف السعودية قد أسهمت إسهما مميذا يف رقد النقد بدماء جديدة أعطته انطالقا وانفتاحا على الاجتاهات النقدية احديثة واللفت حقا أن هذه اجمالات فنجد نقدا أدبيا حديثا مبنيا على املاءة بني التجديد وال نكاد جند جامعة إال وجند جملة أدبية محكمة و تكفينا أن لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة 237 ٤ النوادي الأدبية: ياحظ املتابع للحراك النقدي يف اململكة أن النوادي الأدبية هلا يد كرمية وليس من شك أن دور النوادي الأدبية يف دعم النقد الأدبي يقع يف حماور ثالثة: 1 حمور اللقاءات واملنتديات والندوات واملسيات: إذ حترص النوادي الأدبية كلها أن الأطروحات النقدية اليت تستقطب نقاد معروفني على الساحة احمالية أو الوطنية أو ومن ذلك ملتقى العقيق الثقاف الذي يتول نادي امدينة الأدبي الإشراف عليه. الأغلب القضايا النقدية والأدبية ذات املاساس الأدبي والثقاف العربي ، هذه اجمالات أيضا أن تكون محكمة لتأخذ مكانتها ودورها يف الرقي بالأدب والنقد واصطباغه الصبغة الأكاديمية العلمية املنهجية. ومن أهم النوادي الأدبية يف اململكة: ب- نادي جدة الأدبي: وتصدر عنه جملة عالمات (كتاب عالمات) وهو كتاب العاملي، و" عبقر" الذي يعنى بالشعر 238 وجملة "العقيق" العلمية امللكية. ث- نادي مكة الأدبي: وتصدر عنه كل ثالثة أشهر جملة مكة الثقافية. والإبداع. 3 حمور الدعم والنشر: إذ يلحظ أن النوادي الأدبية تقوم بدور دار النشر حني تتلقف للكتب اليت تصدر عن النوادي الأدبية كتب جادة هلا مكانتها ودورها املؤثر، ٤ الشخصيات املرموقة : مما يلفت حقا يف مسرية النقد الأدبي يف اململكة ذلك الدعم الذي حني تهبّ تلك الشخصيات يف ختصاص يوم ما من كل شهر_ كان يكون أول ثناء أو سبت من بداية كل شهر_ إلقامة مجلس أدبي أو منتدى أو ملتقى خيصوص كل لقاء ليدور دراستهم اجلامعية ويكتبوا مشروع البحث والتخرج تحت غشراف خنية من املتخصصني ودعمه عرب الآتي: 1 اكتساب لغات أخرى: ذلك أن املتبعث سيقن اللغة ألم لذلك البلد، فيتقن اللغة النقدية يف تلك الدول عرب الترجمة و وال خيفي علينا حاجة وطننا العربي على العربية ترجمة احترافية ال تكفي بالترجمة وحدها القائمة على النقل احلريف من تلك اللغة إبل العربية إمنا هي أيضا قادرة على فهم املتوى النقدي ، كي حيس املتلقني أنه يفهم الترجمة ، 2 الافتاح على املادرس واجتاهات النقدية احديثة: ما يلفت حقا أن البتعات البالد فيها كالنقد الأدبي احديث واللسانيات احديثةو مما يعين أن هذا حني وجدنا النقد يف اململكة يساير أحدث نظريات النقد الأدبي العاملي. ٤ الكتب النقدية: ولنا أن نقول: أن الكتب املتخصصة بالنقد تعدّ أحد أهم عوامل رقي النقد يف اململكة، وقد حرصت اململكة بكل قنواتها الثقافية والإعلامية على أن تكون جدّ حريصة السعوديني فحسبو بل إنها اولت اهتماما بالغا بالكتب النقدية العاملية من جهة والعربية فكان احلرص على نشر الكتب النقدية من حداثة وتراثية ، والتالق عند النقاد يف اململكة. البحثي يف اجملال النقدي، وكان النقد ذا حضور الفت يف الرسائل العلمية يف مرحليت ومن الملوكد أن الدراسات النقدية يف هاتني امراحلتي تسريان يف من نقد أسلوبني وبنوي وثقايف. "اليمامة"، تتصدى ، حملم لواء نشر الأدب والثقافة، بكل ما يذخر زوادته الأدبية والنقدية