

يُصَوِّرُ النِّصُّ مَعْلَمًا فَاضِلًا، نَوْرًا يُنِيرُ عَقُولَ طُلَّامِهِ، مُجْتَهِدًا فِي إِيْصَالِ دُرُوسِهِ بِدَقَّةٍ، حَنُونًا عَلَيْهِمْ مُتَجَنِّبًا الْعِقَابَ، دَائِمًا بِالسِّمَةِ، مُكْرَسًا وَقْتَهُ بَيْنَ الْكُتُبِ وَالذَّفَاتِرِ. يُبْرِزُ النِّصُّ مَكَانَةَ الْمَعْلَمِ كَقَدْوَةٍ مَرْمُوقَةٍ، وَيَثْنِي عَلَى فَضْلِهِ الَّذِي يَبْقَى مُخَلَّدًا فِي أُنْهَانِ طُلَّامِهِ حَتَّى بَعْدَ وَفَاتِهِ.