

جمال الدين محمد الشامي للإجابة على التساؤل الهام في مجال سيكولوجية التعلم، كانت نظريات ونماذج التعلم؛ حيث أجريت العديد من الدراسات والبحوث التجريبية والوصفيّة، وهذه النظريات والنماذج ليست إلا مجموعة من الأفكار أو الآراء المتسقة بشكل منطقي، ونموذج أو نظرية التعلم تشير إلى مجموعة من المبادئ والأسس النظرية والتجريبية التي تتسمق مع بعضها البعض في إطار منطقي يؤدى إلى فهم وتفسير السلوك الإنساني. وتقوم بمراقبة، ووصف، والتي تزود المعلمين بأنماط / نماذج للتعلم، لاستخدامها في الفصول الدراسية لتحقيق أفضل المخرجات التعليمية. كتاب نظريات التعلم ونماذج التعليم أ. د. جمال الدين محمد المنسي ومن التعريفات الأخرى التي تتناول مفهوم نظريات التعلم تلك التي تصفها على أنها أفكار ومبادئ تتعلق بطرق تعلم الطلاب للمعلومات وحفظهم لها، مهما اختلفت قدراتهم على التعلم على استيعان الدروس، كما تساعد المعلم على ضبط مساواة، هناك العديد من أنواع نماذج ونظريات التعلم التي يمكن تطبيقها في الفصل الدراسي، إلا أن هناك نظريات تعد الأبرز والأكثر تطبيقاً، حيث يمكن تعليمهم المعلومات والسلوكيات من خلال منحهم المكافآت (التعزيز الإيجابي) عندما ينجحون في تعلم النظريات Cognitive theories (٢) : شيء ما، أو استخدام التعزيز السلبي معهم (العقاب) لجعلهم يتغيرون سلوكهم للأفضل Humanistic theory المعرفية (وجعلها مشاركة بناءة وطويلة الأمد، جمال الدين محمد الشامي بعيداً عن أسلوب التكرار والحفظ النظريات الإنسانية) تنص هذه النظريات الإنسانية على إشراك الجوانب الإنسانية للطالب في العملية التعليمية، والمهارات (٢)، الاجتماعية، بالشكل الذي يساهم في تلبية احتياجات الطلاب باعتبارها أولوية قصوى، وتنمية الدافع للتعلم لديهم النظريّة البنائيّة (ويتعلّم المفاهيم الجديدة، بناءً على المعرفة السابقة الموجودة لديه أي أن المعرفة (٤) Constructivism theory : Connectivism theory ) ، الجديدة عند الطالب تبني على أساس المعرفة السابقة، وذلك لتوسيع فهّمهم للعالم دائم التغيير النظرية الترابطية (تعتبر الترابطية من النظريات المبكرة، وتقوم على فكرة أن الطالب يتعلّمون بشكل أفضل من خلال التنقل بين الشبكات الرقمية باستخدام التكنولوجيا لتعلم المعلومات؛ حيث تعزز طريقة التعلم هذه من مخرجات العملية التعليمية، كما تتيح مجالاً أكبر للطلاب للتعاون، مما يعزّز لديهم مهارات صنع القرار، وحل المشكلات والسلیمان المفاهيم المعقدة. أهمية نماذج ونظريات التعلم تتمثل أهمية نماذج ونظريات التعلم وتطبيقها في عدد من الأمور، ١. تحسين قدرة الطالب على تعلم المهارات والمفاهيم الجديدة. ٢. توفير أساليب تعلم مختلفة تساعد المعلمين على تحقيق فهم أفضل الطريقة لتعلم طلابهم. ويساهم في زيادة الثقة بالنفس واحترام الذات. والتحديات التعليمية التي يواجهها. ٦. تمكين أطراف العملية التعليمية من التواصل مع بعضهم بشكل أكثر فعالية، بما في ذلك المعلّمون، والطلاب، ومدراء المدارس. هناك العديد من الطرق التي يمكن من خلالها تطبيق نظريات التعلم، وفيما يلى علم الفصل الثالث نظريات التعلم اد جمال الدليل محمد الشامي لإتاحة المجال لهم لتعلم الأشياء من وجهات نظر مختلفة، مساعدة الطلاب على فهم الدروس، وربط المعلومات التي يتعلّمونها بحياتهم. ومن الطرق التي تساعد على ذلك طلب المعلم منهم بعد انتهاء الدرس أن يضعوا أهدافاً خاصة بهم لنفس اليوم الذي تعلّموا فيه الدرس بناءً على ما تعلّموه مما يجعلهم على علم ببنقاط القوة، تشجيع الطلاب على التعلم من خلال تجارب العالم الحقيقي، مثل الرحلات الميدانية الافتراضية، و اختيار الأشياء في الفصل الدراسي، بالإضافة إلى تعليمهم طريقة توظيف ما يتعلّموه خارج الفصل الدراسي. وبعد العرض الموجز السابق للنماذج والنظريات الخاصة بالتعلم تناول أهم هذه النماذج والنظريات بالشرح والتحليل بشيء من التفصيل كما يلى: التعلم لعملية الهضم عند الكلاب، لاحظ أن نقط اللعب كانت تسهل من الفم لمجرد رؤية الكلب Pavlov "الاستجابة عند دراسة بافلوف للطعام، والأصل أن الكائن الحي لا يسأله لعبه إلا بعد أن يوضع الطعام في فمه؛ لأن إفراز اللعب هو استجابة عكسية آلية مثيرها الطبيعي هو الطعام نفسه وليس مجرد رؤية الطعام. وهكذا أخذت تجارب بافلوف كتاب نظريات التعلم ونماذج التعليم أ. د. جمال القبيل محمد المنسي نموذجاً تسقى كانت الكلاب فيه موضوعه الرئيس، وكان إفراز اللعب هو الاستجابة موضوع الدراسة وتمثل الواقع التجريبية عند بافلوف فيما يلى: الواقع التجريبية ٢ تدريب الكلب على الوقوف ساكناً لفترة طويلة حتى يتعود على الهدوء عند إجراء التجارب داخل المعمل. ٣ تقديم مثير صناعي مثل صوت جرس، بعد ثوان قليلة من سماع صوت الجرس، يتم تقديم الطعام وتسجيل كمية اللعب المسال. ٥ بعد عدد من المزدواجات ما بين المثيرين الصناعي وال الطبيعي وجد بافلوف المثير الشرطي (الصناعي وحده) يستثير تدفق اللعب بدون تواجد المثير الطبيعي. وإن كانت المثيرات الشمية والبصرية واللميسية تصلح لذلك. نتائج التجربة: يتكون الاشتراط بسرعة حينما يكون الفاصل الزمني بين صوت الجرس مثيراً شرطياً) وتقديم الطعام (مثير طبيعي قصير أي حوالي ثانية أو ثلاثة. الفصل الثالث نظريات التعلم لكي يتكون الارتباط الشرطي لابد من تأخير تقديم الطعام بعض الوقت حتى تعطى فرصة لظهور الاستجابة الشرطية. يمكن أن يتكون الارتباط الشرطي بصعوبة بالغة إذا تبع المدير الشرطي

المثير الطبيعي حتى وإن كان الفاصل الزمني بينهما جزء من الثانية، وإذا حدث هذا الارتباط فإنه يسمى بالأشرات الراجع. عدد (٥) محاولات ربما يكفي لظهور كمية بسيطة من اللعب كاستجابة شرطية أثناء دقات الجرس قبل تقديم الطعام. أو حتى الزمن. يمكن تكوين ارتباط شرطي بين فعل شرطي مكتسب وآخر جديد، وفي هذه الحالة يسمى الارتباط الشرطي الجديد "ارتباط شرطي من الدرجة الثانية . خصائص الفعل المتعكس الشرطي (الاستجابة الشرطية) ١ . لا يتأثر بالعوامل الوراثية كما هو الحال في الفعل المتعكس الطبيعي. الفعل المتعكس الشرطي قابل للتغير، لا يتشرط لتكون الفعل المتعكس الشرطي أية منبهات خاصة أو أي مجال استقبال؛ فإذا ما تم تقديم الطعام للكائن الحي كل ثلاث دقائق ينتهي الأمر به إلى أن يسيل اللعاب عند اقتراب نهاية الفترة الزمنية المحددة، كتاب نظريات التعلم ونماذج التعليم العوامل المؤثرة في حدوث الأشرطة الكلاسيكي لقد أسفرت نتائج البحوث المتعلقة بعملية الأشرطة الكلاسيكي عن وجود عدد من العوامل التي تؤثر في هذه العملية، وأهم هذه العوامل هي: كمية التدريبي بقصد بكمية التدريب عدد مرات اقتران المثير الشرطي بالمثير غير الشرطي (ال الطبيعي) وقد اتضح أن كمية اللعاب تتزايد على نحو منتظم نتيجة لتزايد عدد مرات اقتران المثير الشرطي بالمثير الطبيعي. بعض . ٢ الفاصل الزمني بين تقديم المثير الشرطي والمثير الطبيعي أفادت الدراسات القيمة نسبياً أن نصف ثانية تعد أفضل الفترات بين تقديم المثير الشرطي والمثير الطبيعي لتكون الاشتراط إلا أن الدراسات الأكثر حداة التي تناولت الاشتراط عند العديد من الكائنات الحية لاستجابات مختلفة توصلت إلى تحديد الفترة الزمنية الفاصلة يتوقف على نوع الكائن الحي، ٣ شدة المثير: أفادت نتائج بعض الدراسات التجريبية بوجود علاقة بين شدة المثير غير الشرطي وقوة الأشرطة بحيث يكون الأشرطة أقوى، أنواع الأشرطة الفصل الثالث نظريات التعلم ارد. جمال الدليل محمد الشامي يوجد نوعين من الأشرطة هما الأشرطة الإيجابي والأشرطة السلمي ويعود التمييز بين هذين النوعين من الأشرطة إلى الآثار التي يحدثها المثير غير الشرطي، وهو كما ان الأشرطة الإيجابي بشكل المثير غير الشرطي حادثاً ساراً أو مرغوباً فيه. كالطعام الذي يتلو صوت الجرس والذي يؤدي إلى حالة الرضا. بـ الأشرطة السلبية بشكل المثير غير الشرطي حادثاً منفراً أو غير مرغوب فيه، كالصدمة الكهربائية التي تؤدي إلى استجابة تجنبية كسحب القدم أو الامتناع عن الأكل. ويتكسر حدوث الأشرطة في التعلم المدرسي بدرجة كبيرة، فعلى سبيل المثال، ابتسامة المعلم (وهي مثير غير شرطي) تولد لدى الطفل إحساساً بالسعادة والسرور استجابة طبيعية، وهذا من نوع الأشرطة الإيجابي.