

فبدل معناه على كوته دخيلا ، فإن العرب لما أخذوا الكتابة من جيرانهم الذين سبقوهم إلى التمدن ، يحتمل أن يكونوا قد أخذوا منهم الأسماء الدالة على التمدن ، فكان ينتظر إذن أن تكون المصحف آرامية ، كما أن الخط العربي آرامي الأصل ، غير أنا نجد في الآرامية كلمة تقابل : (مصحف ، لأن الكتابة كانت معروفة مستعملة هناك أيضا . قبل أن يألّفوا