تُظهر لوحة موندريان "طاحونة الهواء في ضوء الشمس" أسلوبه الفريد، متأثراً بالمدرسة الوحشية والانطباعية الجديدة عبر أصدقائه الهولنديين، يُلاحظ تشابه بين أسلوب موندريان وفان جوخ، الذي تأثر هو أيضاً بالانطباعية الفرنسية بعد تقليده للفن الهولندي النغماتي. ركز موندريان على تبسيط وإحياء اللون، حوّل انطباعاته الواقعية إلى تعبير ثلاثي الأبعاد بالألوان الأساسية،

Summarized by © lakhasly.com