

E ROMANTICISMO: CARACTERISTICAS GENERALES 1. En la segunda mitad del siglo XVIII aparece, primero en Inglaterra y mas tarde en Alemania y Francia, un movimiento llamado Prerromanticismo, cuyas características son las siguientes: Se cuestiona el poder de la razón para explicar la realidad. Los motivos exóticos: la presencia de lo exótico obedece también al individualismo del artista romántico, que choca con el ambiente que le rodea y que, ante la insatisfacción que ello se produce, tiende a huir, en el espacio y en el tiempo. Circunstancias históricas El Romanticismo es un fenómeno cultural que corresponde a la primera mitad del siglo XIX, y se halla vinculado a una serie de circunstancias históricas importantes. Los gobiernos de la restauración absolutista intentan volver a las antiguas ideas de la tradición y la religión, mientras que el orgullo de los pueblos sometidos por Napoleón reacciona contra el sentido unificador que supone el arte neoclásico francés. Junto a él, aparece otro tipo de Romanticismo de signo revolucionario y liberal, que pretende destruir todos los dogmas morales, políticos y estéticos de la tradición. En 1815 tiene lugar el Congreso de Viena, reacción conservadora de los países europeos contra el liberalismo difundido por Napoleón. En España, este movimiento se corresponde con la muerte de Fernando VII (1833) y la vuelta de los exiliados políticos liberales. 2. Los primeros autores que presentan estas características son Edward Young (1683–1765) y James Macpherson (1736–1796) en Inglaterra; Jean-Jacques Rousseau (1712–1778) en Francia.