

المحاسبة في ظل الحضارة الأشورية: ظهور المحاسبة في الحضارة الأشورية كان سابقاً لظهور النقود بغترة طويلة وكان - الأسلوب السائد للتبادل التجاري هو أسلوب المقايضة ما بين القبائل و الأقوام و الأفراد . و المستهلكة باستعمال اليدين للعدده لكن في مرحلة لاحقة و على أثر زيادة الأصناف و كمياتها الخاضعة للتبادل مما يصعب حسابها و حفظها بالاعتماد على ذاكرة الإنسان الشخصية لصعوبة تخزينها لبيانات كمية كبيرة و الرجوع فجاءت عملية إتباع و تسجيل الأحداث بصيغة بدائية ليس ضمن سجلات أو دفاتر محاسبية « بل كانت تستخدم أدوات معينة تتلاءم مع حضارة تلك الفترة لعدم ظهور الكتابة أو حتى . بل كانت تستخدم رموز و نقوش معينة و رسوم يتم طبع قسم منها على الأيدي في البداية و على بعض مواد الخط. أو الحرف البناء كألواح الطين و بعض الأوراق الزراعية القصب و البردي في مرحلة لاحقة ؛ إضافة إلى استخدام أنواع الخزف و العظام و غيرها من المواد التي يتم الكتابة عليها على شكل نقوش المحاسبة من ظل الحضارة البابلية والسومرية: وجود اكتشافات يعود تاريخها لعام 2600 سنة ق-م؛ الطول والعرض بل وحتى السمك . ليدون فيها عمليات المقايضة؛ وبعد إتمام عملية التبادل» يتم إعادة تدوين كافة البيانات في تلك والرقابة من جهة أخرق. مء تشكل الأساس التشريعي لكافة جوانب الحياة خلال مرحلة الحضارة البابلية؛ إذ كانت قد تضمنت بعض المواد ومنها مادتي (رقم 104 : 105). توضح لنا