إن الأهم في عرض هذه التصنيفات هو محاولة الكشف عن أهم الموضوعات الفرعية للأدب الشعبي، لكن الملاحظ أن تراثنا الشعبي المغربي فقير في بعض الأنواع من الأدب الشعبي التي تم ذكرها في هذه التصنيفات، ويمكن أن تقترح أهم الأنواع الأدبية الشعبية المعروفة داخل المغرب هي كالآتي: الأمداح النبوية. إن هذا هو رأي مستخلص من الواقع المغربي، نجد أن الحكاية، فهي تجسد حقائق وأحداث تدعو للاعتبار بها.

Summarized by © lakhasly.com