

خلال العشرينية الأولى من القرن العشرين ظهر في الجزائر تياران يتفاوتان سياسياً، وكل تيار قادتو وبرنامجو وأدابتو، ويطمح عمى التيار الأولى المحافظون؛ الذي يمثمو أنصار الجمع بين **الأصالة والحداثة**، وبم أولئك الذين تمقووا ثقافة عربية - إسلامية في المدارس الحكومية الثالث التي أنشئت سنة 1850 أو تخرجوا من المعابد الإسلامية أمثال الزيتونة والقرويين والأزير، أو تخرجوا من بعض الزوايا المحممية بعد افتتاح رجالياً عمى شؤون العصر، وجميعهم أطقم عميم الفرنسيون بهذه التسمية (المحافظون) الذين أرادوا المحافظة عمى أصالة الطابع العربي الإسلامي لمجازئ مع الاستفادة من تجارب الأوروبيين وعمومهم، لكن بم لم يكونوا عمى وجية واحدة من إلى **الأصالة**. ومن قادتهم "عبد القادر المجاوي" و"عبد أمثال": "عمر بن قدور" و"عمر راسم" و"محمد بن أبي شنب" و"صالح بن مينا". وكان أنصار هذا التيار يقفون إلى جانب الصالح الإسلامي وحركة الجامعة الإسلامية ويعاطفون مع الدولة العثمانية والنمسنة العربية في المشرق، وكانوا يعارضون التجنيد الجباري لمجازئرين من أجل خدمة العم الفرنسي، وقد أيدوا نشر التعميم وطالبو بمضايقة الجيود في هذا الميدان، كما طاب ببعضهم أيضاً بإصالح الزوايا وجمعها مراكز تعميمية ناجحة. أما التيار الثاني؛ فهو تيار النخبة كما كان يسمى نفسو، وكان لهم موقف خاص من **السلالم والحضار**ة يختلف عن أصحاب التيار المحافظ، فقد اختار بعض مني الجنس بالجنسية الفرنسية، أي التنازل عن **الحوال الشخصية الإسلامية** التي جمعياً قانون 1865 الحاد الفاصل بين حالة الرعية وحالة