

يبدأ أحمد المعاوي المجاطي هذا الفصل بالإشارة إلى التغيرات التي عرفها الشعر الحديث التائز على الأشكال العربية القديمة التي كانت تقيد الشاعر ولم تعد مناسبة للتعبير عن ذاته وواقعه وتطلعاته فابتكر شكلًا جديداً يتناسب مع رغبته التعبيرية وحالته النفسية وهذا ما سيبرزه لنا المعاوي في هذا الفصل بحيث سيتطرق إلى التحولات التي أصابت عناصر الشكل الشعري في القصيدة العربية الحديثة وذلك على مستوى : تطور اللغة في الشعر الحديث التعبير بالـ في الشعر الحديث تطور الاسس الموسيقية للشعر الحديث