

يكون الحق المالي شخصاً أو عيناً. لما كان التعامل بين الافراد في المجتمع ينشأ روابط قانونيه بينهم، وبمقتضى هذه الروابط يكون بعض الافراد ملزماً بالقيام بعمل او بالامتناع عن عمل المنفعه افراد اخرين، فالرابطة القانونية لها اركان وهذه الاركان هي طرفا او بالامتناع عن العمل ويسمى المدين و صاحب الحق في المطالبه بالقيام بعمل او بالامتناع ويسمى الدائن اما محل الرابطة القانونية فهو ما يجب ان يقوم به او يمتنع عنه المدين، وهذا هو محل الالتزام ( التزام المدين ) و الحق الشخص ي ينطبق هذا التحليل على جميع الروابط القانونية، فالبائع ملزم بتسليم المبيع والمشتري صاحب حق شخص ي بتسلمه، والمشتري ملزم بدفع الثمن والبائع صاحب حق شخص ي في اقتضائه، والمتضرر صاحب حق شخص ي في الحصول على مبلغ التعويض، والقريب الغني ملزم قانونا بالفقه وهذا القريب الفقير صاحب حق شخص ي بمبلغ النفقة وهكذا، المادة السادسة والعشرون: يكون الحق العيني أصلياً أو تبعياً. الحقوق العينية الأصلية هي حق الملكية، الحقوق العينية التبعية هي حق الرهن، المادة السابعة والعشرون: (21) تسري على الحقوق التي ترد على شئ غير مادي النصوص النظامية الخاصة بها. حقوق الملكية الفكرية وحقوق المؤلف وتنظمها احكام خاصة في قوانين خاصة لخصوصيتها وهو ما يسمى بالحقوق الادبية او حقوق الابتكار ك مسمى اخر يحمل ذات المعنى وهذا الحق اتى من تطور المجتمعات في النواحي الاقتصادية 21 وهي حقوق الملكية الفكرية و حقوق المؤلف و تنظمها احكام خاصة في قوانين خاصة لخصوصيتها وهو ما يسمى بالحقوق الادبية او حقوق الابتكار والثقافية والصناعية والعلمية مما ادى الى ظهور نوع من الحقوق لا يمكن ادراجها مع الحقوق العينية لأنه ليس بسلطة com لشخص على شئ، ولا من الحقوق الشخصية لأنه لا يعطي صاحبة الحق في ان يطلب من شخص اخر القيام بعمل او الامتناع عن عمل، ومثال ذلك المحترف والمؤلف وكل مبتكر لأثر فني او صناعي في ما ابتكره او اكتشفه فهؤلاء لهم حق الاحتفاظ بثمره جهودهم الفكري ونسبه ما اوجدوه اليهم او احتكار المنفعة المالية التي يمكن الحصول عليها من نشرة و تعميمه، وهذا الحق يسمى بالحق الادبي او حق الابتكار كما