توحيد السمات وشنايدر، إذ تميز بين مرحلتين من عمليات الانتباه تستند (Triaman & Golade (نظرية تريسمان وكلابيا (1981 المرحلة الأولى تسمى بمرحلة عمليات ما قبل الانتباه التي يتم من خلالها ،(Perceptual Processing) فيها على عمليات إدراكية المثيرات الموجودة في المجال وهذه العملية تحدث في أدنى)Preattentive Processing ، التسجيل الآلي أو التلقائي لسمات ما قام به من فعل، أما المرحلة الثانية (Nataware) مستوى من الفعالية العقلية ولا تحتاج إلى جهود حتى أن الفرد ربما لا يعي التي تتضمن سلسلة من العمليات التي يتم من خلالها تحديد السمات البارزة (Focused Attention) فهي مرحلة تركيز الانتباه التي تحلل (Dimension) وإدراكها للمثير ضمن محيطه الكلي، ويقصد بالسمات البارزة في هذه النظرية القيمة المحددة على بعد من خلال ما تقدم يمكن أن نستنتج أن هناك تفسيرات 17 .(Margaret (من خلال بعض المدركات المستقلة وظيفياً (1994 مختلفة لتشتت الانتباه نستخلص منها: 1. إن المعلومات المفيدة فقط هي التي تسمح بالمرور عبر المصفاة، وإن للإنسان قدرة محددة على الاستيعاب لكم معين من المعلومات، وطبقاً لنظام (الكل ـ أو ـ واللاشيء) فإذا زاد عدد المنبهات زادت الأهمية المتساوية بالنسبة للفرد فأما أن يستوعبها، وأما أن يهملها (لا يفهمها أو يدركها أو ينتبه إليها إذا كانت كثيرة وفوق طاقته الاستيعابية وهذا ما فسرته نظريتي برودبنت ونورمان). وإنما تضعف أي لا تحلل بصيرة كاملة عند زيادة عدد المثيرات، وبمعنى آخر إن زيادة عدد المثيرات لا يلغي الانتباه تماماً، ووجه هذا التعليق من قبل تريسمان إلى نظرية برودبنت. د يحدث تشتت الانتباه عندما يزداد عدد المثيرات وأهميتها، ذلك أن القدرة التحليلية للمذاكرة تعمل مع المثيرات الداخلة للذاكرة والمتوازية بطريقة تزيد ضعفاً كلما زادت عده المثيرات المتوازية (طبقاً لنظرية نورمان). ونقصد بالمتوازية هي المثيرات المتساوية في أهميتها وزمن تقديمها، أي أن الذاكرة يضعف تحليلها للمثيرات وبهذا يحدث تشتت الانتباه (بحسب ما جاء في نظرية نايس). إن المعلومات الواردة إلى الذاكرة تنقيها الحواس ـ فإذا لم يحدث هذا الانتقاء حدث تشتت الانتباء، إذ تدخل إلى جهاز الذاكرة الحسية أو المخزن الحسي على شكل الطباع حسي أو أثر عابر، الآليات العصبية الداخلية المرتبطة بعلم نفس الانتباه. 1996، ص(8. أما لتفسير آثار الانتباه. فالإنسان كثيراً ما يواجه بعدد لا يحصى من (Labarge . (المعالجة التلقائية فقد استخدمها لا بيرج (1976 المنبهات أثناء مشاركته في أنشطة مختلفة فحين تقود سيارة قد تنظر في الوقت نفسه إلى خريطة للطرق وقد تأكل شيئاً أو تلبس فإنك توجه قدراً من الانتباه للقيادة أكبر مما تعطيه للأنشطة الأخرى ولكن (Allocation of Effort) نظارة، وبلغة توزيع الجهد بعض الانتباه) يخصص للأنشطة ا لا تطلب الاعدا من الاتية اول ما نطلب المدرسة النشطة جديدة، التي لا ياها إلا قليل على 10 العمليات النهائية لا تفضح الرقابة الوعي فنحن تستطيع آباد كليات اربط أن يبون أن تحير مثل هذه الأنشطة تفكيراً فإنها تتم تلقائياً بمثابة لحملة انتقاء شهيداً من بين عدة منهات (Wihiam James فقد اعتبه وليم جيمس 18900 Costumes 11 أما الوعي كثيرة، ويتم إبراز المنبه المختار والتركيز عليه بينما يتم المس الأحداث الأخرى. والآن ينظر إلى الوعي باعتباره إدراك الأحداث والمنبهات في البيئة. التالي يوضح العلاقة بين الظلم الذاكرة وأنواع الوعي. لقد أثبتت الدراسات وبحوث Awareness الوعي في وجود نوعين من الوعي يعملان: أحدهما للوعي باللغة ومعالجتها في النصف الأيسر. والآخر للوظائف المكانية في النصف الأيمن.

Summarized by © lakhasly.com