

في المدرسة كنت انتمي اي فئة المتأدبين، والعلامة الفارقة لهؤلاء كثرة ترددتهم إلى مدخل المدرسة حيث يقف بائع الصحف إلى جانب دراجته النارية. و كان المتأدبين يقرأون كبريات الصحف المصرية. الولع بالصحافة جعلني مساهماً دؤوباً في مجلة المدرسة. بل أقدامنا أنا والزميل يوسف دعيت على تأسيس مجلة أدبية البراعم، نجحنا في أن نجد لها قراءة ومساهمين من خارج المدرسة. البارع في الرسم والتصوير الذي لا يفقهه كلمة من لغة الضاد، العدد الأول افتتح بقصة مشوقة ليوسف يشي عنوانها بقصة حب محرمة كيستها وجامع أخي. وقد توليت تزيينها برسمة جيرانية خالية تمثل آمرة عارية مصلوبة بين الحبيب والأخ. من جهتي كان برعمي الشعري قصيدة بعنوان أغنية إلى الموت. ومن نشاطاتنا الصحفية مقابلة اجريناها مع أحد خريجي المدرسة المهندس داني شمعون أثناء زيارته المدرسة مصطحبًا عروسه عارضة الأزياء البريطانية باتي. ربما أول قصيدة بعنوان فخار لشاعر أسمر من بعلبك سحر الجمهور بشعره العالمي عندما دعوناه إلى النادي الأدبي.