ويبدأ عمل المخرج الصحفي بعد انتهاء العملية التحريرية بقراءة المواد الصحفية وتحديد أهميتها، وتوزيعها على الصفحات ومكانها على الصفحة والعناصر التيبوغرافية اللازمة لها، ثم يراجع المخرج الصفحة بعد التنفيذ، ويعيدها للتعديل ويرافق الصفحات حتى خروج النسخة الأولى من الصحيفة من المطبعة. ومن المعروف أن الإخراج الصحفي يقوم على أسس منها الصحفية: كعناصر الخبر والسياسة التحريرية، والأسس النفسية مثل السن والجنس والتعليم والثقافة والعادات القرانية، والأسس الفنية: مثل التوازن والتباين والإيقاع التصميم الأساس (Basic Design) هو وضع الهيكل الأساسي للصحيفة قبل التصميم (التوضيب) هو العمل اليومي في الصحيفة من توضيب المواد وتوزيعها وتنسيقها على الصفحات وتوزيع العناصر التيبوغرافية والجرافيكية (Makeup): هو العملية التي تبدأ بنهاية العملية التحريرية وتنتهي بخروج الصحيفة بشكلها النهائي إلى القراء،

Summarized by © lakhasly.com