

أعتمدت التكميبيبة الخط الهندسي أساسا لكل شكل كما ذكرنا فاستخدم فنانونها الخط المستقيم والخط المنحني، ولهذا فإن التكميبيبة ركزت على فكرة النظر إلى الأشياء من خلال الأجسام الهندسية وخاصة المكعب