

لتتركيبة السكانية في عام 2018، تصل الكثافة السكانية إلى 91 نسمة/كم<sup>2</sup> (235 نسمة/مربع) وهي أقل من معظم بلدان أوروبا الغربية، ما عدا المنطقة المحيطة بالعاصمة مدريد، تضاعف عدد سكان إسبانيا خلال القرن العشرين ويعود ذلك بشكل رئيسي إلى الطفرة السكانية في الستينات وأوائل السبعينات. اللغات لغات إسبانيا (مبسطة) الكتالانية، رسمية مشتركة الباسكية، رسمية مشتركة رسمية مشتركة (فرع من القسطانية) تستخدم الإسبانية (أو القشتالية) في جميع أنحاء البلاد وبذلك تكون اللغة الوحيدة الرسمية على الصعيد الوطني. لكن توجد بعض لغات رسمية أخرى إلى جانب الإسبانية وهي خاصة بالأقاليم التي تتحدث بها: الكتالانية (17٪) في كتلونيا وجزر البليار، غاليسية (7٪) في غاليسيا. والليونيزية وهي محمية في قشتالة وليون. قد يعود هذا للعدد القليل جداً من المتحدثين بها، وقلة استخداماتها المكتوبة مقارنة بالكتالانية أو الجيليقية وانخفاض الوعي الذاتي للناطقين بها وهو ما يعني عادة عدم وجود مطلب شعبي قوي للاعتراف باللغة في المناطق التي تستخدم بها. في المناطق السياحية على ساحل وجزر المتوسط، يتحدث بالإنجليزية والألمانية على نطاق واسع من قبل السياح والمقيمين الأجانب والعاملين في مجال السياحة.

التعليم التعليم الحكومي في إسبانيا مجاني وإنما من سن السادسة حتى السادسة عشر. أنشئ نظام التعليم الحالي بموجب قانون التعليم لعام 1990، قانون التنظيم العام للنظام التعليمي. كانت الكاثوليكية ولأمد طويل الدين الرئيسي في إسبانيا، وتُعرف إسبانيا بتراثها الكاثوليكي الثقافي والغنائي، حيث تمتلك إسبانيا ثقافة كاثوليكية غنية فهي مثل نظيراتها من الكنائس الأوروبية تملك مجموعة واسعة من الفنون والموسيقى المسيحية، فإنه يجب على الطلاب في جميع المدارس العامة في إسبانيا أن يختاروا بين مادتي الدين أو الأخلاقيات، وفقاً لدراسة أجريت في يوليو 2009 من قبل مركز البحوث الاجتماعية الإسباني عرف 73٪ من الإسبان أنفسهم كاثوليكياً بينما 2٪ لكن وفقاً لدراسة في ديسمبر 2006 صرخ 48٪ من السكان باعتقادهم بوجود قوة أعلى، بينما وصف 41٪ أنفسهم ملحدين أو لا أدريين. إجمالاً، على الرغم من أن المجتمع الإسباني أصبح أكثر علمانية إلى حد كبير في العقود الأخيرة، 000 عضواً فعالاً وهناك حوالي 105، بينما يتبع كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة ما يقرب من 46,000 شخص في 133 تجمع في جميع مناطق البلاد كما تمتلك معيضاً في منطقة موراتالات في مدريد. الإسلام هو ثاني أكبر ديانة في إسبانيا وهو ما يمثل حوالي 2٪، بعد طرد المسلمين في إسبانيا لعدة قرون. غابت اليهودية من الناحية العملية عن إسبانيا منذ عام 1492 وحتى القرن التاسع عشر عندما تم السماح مرة أخرى لليهود بدخول البلاد. حالياً هناك حوالي 62,000 يهودي في إسبانيا أو 0.5٪، كان معظم الوافدين في القرن الماضي في حين أن بعضهم من نسل اليهود الذين سكنوا إسبانيا سابقاً. يعتقد أن ما يقرب من 80,000 من اليهود عاشوا في إسبانيا عشيةمحاكم التفتيش الإسبانية. يمنح حالياً اليهود السفارديم المنشأ وضعاً مفضلاً للحصول على الجنسية الإسبانية. الثقافة مدينة الفنون والعلوم، تعرف إسبانيا بتراثها المتعدد ثقافياً بسبب التنوع التاريخي وتنوع الأعراق الأيبيرية تعود جذور الثقافة الإسبانية إلى الثقافات الأيبيرية والسلطية والباسكية والثقافات اللاتينية والقوطية والكاثوليكية والموريسكية. بالإضافة إلى ذلك، لعب تاريخ الأمة وبيئتها المتوسطية والأطلسية دوراً قوياً في تشكيل ثقافتها. تمتلك إسبانيا ثاني أكبر عدد من مواقع التراث العالمي على قائمة اليونسكو في العالم بنحو 40 موقعًا تسبقها فقط إيطاليا. الأدب تعد رواية دون كيخوت لميجيل دي ثيربانتس أول رواية معاصرة. من أصناف الأدب الأخرى الصادرة في إسبانيا بلغات غير الإسبانية، الأدب الكتالاني والجاليكي والباسكي. يمكن تحديد بعض الحركات الأدبية الكبرى في إطار الأدب الإسباني. الفن وتظهر في الصورة من الشمال للليمين: جنة العريف، قمة جبل فيليتا، قصوربني نصر، قصر كارلوس الخامس، القصبة. وتمتد في خلفيتها سلسلة جبال الثلج. القصبة. تشير العمارة الإسبانية إلى العمارة التي نفذت خلال أي حقبة في ما هو الآن في إسبانيا، وعلى يد المهندسين المعماريين الإسبان في جميع أنحاء العالم. يشمل هذا التعبير المباني ضمن الحدود الجغرافية الحالية لإسبانيا حتى قبل أن تعطى التسمية الحالية سواء كانت تسمى هسبانيا أو الأندلس أو خلال حكم الممالك المسيحية. نظراً للتنوع التاريخي والجغرافي للبلاد فإن العمارة الإسبانية متنوعة ومرت بمجموعة من المؤثرات الرومانسكية والقوطية والأندلسية. أسس الرومان مدينة قرطبة وبنيتها التحتية الواسعة، حيث أصبحت قرطبة عاصمة ثقافية تضم لاحقاً الطراز المعماري الأندلسي الراقى خلال حكم الدولة الأموية. ساغرادا فاميليا في برشلونة في ذات الوقت، حيث طوروا الأنماط ما قبل الرومانسكية لفترة من الوقت عندما كانت تلك الممالك معزولة عن التأثيرات المعمارية الأوروبية المعاصرة السائدة خلال العصور الوسطى، لكنها قامت لاحقاً بدمج العمارة القوطية بالرومانسكية. ظهر أسلوب موديخار بين القرنين الثاني عشر والسابع عشر عن طريق إدخال الزخارف والطراز الأندلسي وأنماطه وعناصره في البناء الأوروبي. تينيريفي أوبرا بلازا دي سيبيليس في مدريد أنتج وصول الحداثة إلى الساحة الأكاديمية الكثير من الهندسة المعمارية في القرن العشرين. بينما قاد الأسلوب الدولي جماعات مثل جاتيبياك. تشهد إسبانيا حالياً ثورة في العمارة

المعاصرة كما نال المهندسون المعماريون الإسبان مثل رافاييل مونيو وستياغو كالاترافا وريكاردو بوغيل وكذلك العديد من الآخرين قد شهروا في جميع أنحاء العالم. الموسيقى غالباً ما تعدّ الموسيقى الإسبانية في الخارج مرادفة للفلامنغو الذي هو صنف موسيقي من غربي أندلوسيا، كما أنه خلافاً للاعتقاد السائد غير منتشر على نطاق واسع خارج تلك المنطقة. توجد أنماط إقليمية مختلفة من الموسيقى الشعبية في أراغون وكتالونيا وبلنسية وقشتالة وبلاد الباسك وغاليسيا وأستورياس. كما تشيع موسيقى البوب والروك والهيفي ميتال وتحظى بشعبية كبيرة. في مجال الموسيقى الكلاسيكية، أنتجت إسبانيا عدداً من الملحنين مثل إسحق ألينيز ومانويل دي فالا وأنريكي غرانادوس وفنانين مثل بلايثيدو دومينغو وخوسيه كارياس ومونتسيرات كابايه وأليسيانا دي لاروكا وألفریدو كراوس وبابلو كالسالز وريكاردو فينيس وخوسيه إتوربي وبابلو دي ساراساتي وخوردي سابال وتيريزا بيرغانثا. يسافر الآلاف من عشاق الموسيقى أيضاً إلى إسبانيا كل عام لحضور المهرجانات الموسيقية المشهورة دولياً مثل سونار الذي يعرض غالباً أشهر أنواع موسيقى البوب والتكنو، يعكس المهرجانان مكانة إسبانيا في الموسيقى العالمية وتعكس أذواق الشباب في البلاد. المطبخ طبق نشاً في منطقة بلنسية فبداية تمتلك المأكولات البحرية حصة كبيرة من الأطباق بسبب إطلاع البلاد على المتوسط والأطلسي. كما أن تأثير الحضارات المختلفة التي مرت على إسبانيا ترك بصمة في مطبخها الفريد. يمكن التعرف على ثلاثة أقسام رئيسية هي: المطبخ المتوسطي: في كامل المناطق المتوسطية من كتالونيا إلى أندلوسيا حيث تشيع المأكولات البحرية مثل بيسيكتو فريتو، والعديد من الشوربات الباردة مثل شوربة جازباتشو، والعديد من الأطباق المرتكزة على الأرز مثل البايلا من بلنسية (وهي من بلنسية وهي من كلمة «بقية» حيث أنه صينية أرز وخرزوات مختلفة مع قطع من لحم الأرانب بالإضافة إلى قواع البحر وجمبري)، المطبخ الداخلي: في قشتالة حيث يشمل شوربات ساخنة سميكه مثل شوربة قشتالية قوامها الخبز والثوم، وأيضاً لحم خنزير لاكون. الرياضة