السابعة: القوالب الفنية لكتابة الخبر الصحفي بعد أن يصنف الصحفي المعلومات المحصل عليها طبقا [24/12/2024 21:23] لأهميتها، فإنه يبدأ في اختيار القالب أو الشكل الفني الذي يصب فيه المعلومات التي تساعد القارئ على فهم واستيعاب النص الخبري، حيث تنقسم هذه القوالب إلى: 1 قالب الهرم المقلوب ينقسم بناء الخبر في هذا القالب إلى الصدر ويمثل قاعدة الهرم المقلوب ويتضمن أهم حقائق الخبر، والجسم حيث تتوالى فيه الحقائق حسب أهميتها حتى تصل إلى أقل الحقائق أهمية في قمة الهرم . وبعد الهرم المقلوب من أقدم وأكثر أشكال الأخبار ملائمة وأعظمها نفعا وذلك ـ يسهل أسلوب الأهمية المتناقصة للحقائق، عملية اختيار الوقائع وترتبها بالنسبة للمحرر وخاصة فيما يتعلق بالمقدمة. يعتمد القالب على أسلوب الفقرة الكاملة، وبذلك فإن كل فقرة من الخبر باستثناء الأولى يمكن فصلها عن الأخرى. إن البدء بأهم حقيقة في الخبر هو أسلوب يتميز بالإثارة وإبراز الفعل الدرامي الذي ينسجم مع الفضول الإنساني، مما يتيح أكبر قدر من الإيحاء بالدلالة الإخبارية والقصصية. وهو ما يوضحه الشكل اللاحق شكل رقم (1) قالب الهرم المقلوب مقدمة تشمل أهم المعلومات جسم الخبر يحتوي أهم معلومة في الخبر تفاصيل مهمة تفاصيل أقل أهمية تفاصيل أقل أهمية 2- قالب الهرم المعتدل: ويعرف أيضا بالقالب الروائي أو قالب القصة الإنسانية، يستخدم بشكل نائر في الصحافة، نجده فقط في صياغة أخبار الجريمة، كما يمكن أن يكون مناسبا الكتابة الكثير من الأحداث خاصة تلك المتعلقة بقصص النجاح والكفاح من أجل تحقيق أهداف عظيمة وفي هذا القالب يتم استخدام الأسلوب القصصي، حيث يقوم المحرر بترتيب وقائع الحدث طبقا لترتيب وقوعها من الناحية الزمنية ويطلق على هذا القالب بالهرم المعتدل. وهذا الشكل يمكن أن تكون له إيجابيات تتمثل خاصة في الاهتمام بخلفية الحدث، وهو ما يتم التضحية به عند استعمال قالب الهرم المقلوب أو تأتي في مقدمة النص الخبري فيهملها القارئ رغم أهميتها، كما أنه يحمل سلبيات أخرى تتلخص في كونه مما يؤدي إلى تسطيح المعرفة المقدمة، dramatisation du monde يؤدي إلى ما يطلق عليه بظاهرة تحويل العالم إلى دراما .pdfمحاضرات فنيات التحرير الصد . . Callللجمهور عن الأحداث، المقدمة. المدخل يمهد للخير معلومات أقل أهمية محاضرات فنيات التحريم معلومات أكثر أهمية . معلومات أكثر أهمية أكثر معلومات أهمية في الخير 3 قالب الهرم المقلوب المتدرج يكون هذا القالب أكثر ملائمة لصياغة الأخبار عن الأحاديث السياسية مقدمة تقدم ملخص لأهم التصريحات في الخطاب والتصريح أقوال مقتبسة من أكثر أهمية ملخص لشرح جانب آخر من الخطاب أقوال مقتبسة أقل أهمية ملخص الجانب آخر من الخطاب اقتباس لتصريحات أقل أهمية شكل (3) يوضح قالت الهرم المقلوب المتدرج ويصلح هذا القالب لكتابة الأخبار البسيطة والمركبة، ويسلك لكتابته شكلا المستطيلات المتدرجة على شكل الهرم المقلوب، حيث يكون للخير مقدمة تتضمنأهم تصريح في الخبر ثم يأتي بعدها جسم الخبر في شكل فقرات متعددة تمثلها مستطيلات كبيرة وصغيرة، تمثل الأولى الكلام المنقول بنص والثانية ملخص هذا الكلام و شرحه (2) ومن خلال عرض القوالب الثلاثة تخلص إلى أن لكل منها وظيفة يقدمها هو مختص فيا، حيث يقوم قالب الهرم المقلوب يسرد المعلومات والبيانات و الحقائق التي تدور حول موضوع معين تبعا لأهميتها، أما الهرم المقلوب المتدرج فيختص بسرد التصريحات التي تم الحصول علها من مصدرها الأساسية، حيث تشكل أقوال هذه المصادر مادة الخير وأساس أهميته، ويصلح في حالة المؤتمرات الصحفية، أو الأحاديث الخبرية أو الاحتفالات العامة أو الخطب السياسية وغيرها من الأخبار التي تقوم على سرد التصريحات، وتبقى مهمة الهرم المعتدل في سرد وقائع الحدث وتتبع تفاصيلها، حيث يقدم صورة متكاملة للحدث كما وقع بالفعل. أجزاء الخبر الصحفي : قنيات التحري الصحفي يتم تقسيم الخبر الصحفي إلى عدد من الوحدات الفنية، تؤدي كل منها مهمتها في إيصال جزء من الرسالة الإعلامية التي يحملها الخير، وبشكل عام يقسم خبراء فنيات التحرير الخبر الصحفي إلى الأجزاء الآتية: 1- العنوان: هو البوابة التي يعتمد على جاذبيتها في التشويق لإظهار مدى أهمية حيث أنه على القائم بالاتصال أن ينظر إلى العنوان كمصدر رئيسي [24/12/2024 21:23] ,Nissa . الخبر بالنسبة إلى الجمهور للإعلام، خاصة لفئة القراء الذين يطلعون على الصحيفة بسرعة بسبب ضيق الوقت، مما يعني أنه على الصحف أن تبذل قصارى جهدها لتلبية احتياجات القراء في الوقوف على جوهر الأنباء، وبالتالي تظهر أهمية احتواء العنوان على عنصري التشويق والإفادة، أي جذب انتباهه لمتابعة تفاصيل الخبر حتى نهايته، كبيرة الحجم متعددة السطور توضح أهمية الأخبار والأمانة في العنوان تعني ألا يتخذ العنوان محورا للتشويش أو الدعاية والخداع أو التهويل، بل ينبي أن يعتبر العنوان بدقة وبصدق عن فحوى الخير وأهميته لذلك تستلزم الموضوعية تعبير العنوان بدقة ووضوح عن مضمون الخير، وأن لا يثير تطلعات زائفة لدى الجمهور عن طريق خداعه بالعناوين المثيرة التي لا تعبر عن الحقيقة، وأن يبعد عن أية شبيهة للرأي فيه حتى لا يفقد موضوعيته. وكل ما يرد فيه يكون مستمدا من صميم الخبر لا قائما على الاستنتاج أو الافتراض. والعنوان له أشكال متعددة، فهناك العنوان المكتوب على شكل

Summarized by © lakhasly.com

الهرم المقلوب، والعنوان المكتوب على هيئة سلم متدرج، والعنوان المحرر على شكل سطور متساوية في بدايتها وفي نهايتها، وإذا كان الأصل في العنوان أن يكون في سطر واحد، فإن الأسطر المكملة يجب أن تلتزم بكافة القواعد التي يلتزم بها السطر الأول من حيث الدقة الوضوح والإيجاز كما يجب أن تتمكن الصحيفة من ربط العنوان بجسم الخير (74). المقدمة في المدخل الذي يساول من خلاء السيدني ولي الاراء الاداري ام دفعه القراءة جسم المدير والمقدمة في فقرة مركزة تقدم تلخيصا لأهم جوانب الحدث، أو لأهم التصريحات التي يتضمنها، فهي امتداد تحريري للعنوان وتعمل في نفس الوقت على الربط بين هذا الأخير وصلب الخبر. .وهناك عدة مواصفات يجب أن يراعها الصحفي عند كتابة المقدمة هي : جذب انتباه القارئ ودفعه المتابعة الخبر حتى نهايته

Summarized by © lakhasly.com