

تركز أعمال السليمانى بشكل أساسى على مجسمات خشبية متقنة الصنع، تحاكي تفاصيل الحياة المعمارية فى منطقة الحجاز. استخدم الخشب فى صياغة الرواشين التقليدية، وهى عنصر معمارى شهير فى جدة التاريخية، والتي كانت تستخدم لتزيين النوافذ وتوفير التهوية. كل قطعة خشبية منحوتة بدقة فائقة، لتعكس الزخارف والنقوش الأصيلة التى كانت تميز المنازل الحجازية فى الماضى. يبرز السليمانى أيضاً التفاصيل الدقيقة فى العمارة الحجازية القديمة، ويعكس فى مجسماته ليس فقط الشكل الخارجى، بالإضافة إلى الرواشين، ينقل السليمانى من خلال أعماله صوراً للأماكن الحجازية التى كانت تشكل جزءاً من الحياة اليومية للناس،