

استطاع الفنان الراحل عبدالفتاح القصري أن يخلق لنفسه شخصية جديدة كوميدية لم ترد من قبل على السينما المصرية ، وكانت لديه كثير من مقومات الكوميديا ، والقدرة على إضحاكهم والتعلق به . حيث تعتمد على الإفيه واللمزة والسخرية من الأحداث بطريقته وبنطقه الكوميدي للكلمات ، من أشهر أدواره دور ” المعلم حنفي ” في فيلم ” ابن حميدو ” مع الفنان إسماعيل يس ، كما ارتبط بأفلام نجيب الريحاني وكان فيلم ” سكر هانم ” عام 1960 هو آخر أفلامه . فقد تبني طفلاً مشرداً في بيته ، لترفض زوجته ذلك فيطلقها إكراماً للولد الذي تبناه وكان عمره 12 عاماً ، بعدها تزوج من امرأة أخرى . وتمر السنوات ليكتشف علاقة بينها وبين الولد الذي اعتبره بمثابة ابنه ،